

rencontres • lectures
concerts littéraires
performances...

Mai
Juin
2026

de la
maison poésie
scène littéraire

ement • la littérature autrement • la littérature autrement • la
érature autrement • la littérature autrement • la littérature,



Anna Mougelais & Pomme © Maison de la Poésie

Bienvenue à la Maison de la Poésie – scène littéraire !

Une maison poétique et vivante,
curieuse et foisonnante,
au programme renouvelé chaque jour.

Un lieu qui s'adresse aux personnes
ayant toujours un livre en poche
ainsi qu'à celles qui découvriront
le texte porté autrement,
par la scène, la voix, la musique, l'image...

Mai

lecture & rencontre

lun. 4 mai – 19h30

Frédéric Forte
Le sentiment général

performance

lun. 4 & mar. 5 mai – 20h

«La Rive dans le noir»
Performance de ténèbres
aux oiseaux
Par Pascal Quignard,
Marie Vialle, une chouette
& une corneille

rencontre

mer. 6 mai – 19h30

Mots en exil #15

lecture & rencontre

lun. 11 mai – 19h30

Carole Boinet, *L'enthousiasme*
Lecture par Nicolas Maury

performance

lun. 11 mai – 20h

«Tentative de résumer
À la recherche du temps
perdu en une heure»
Par Véronique Aubouy

lecture-projection & rencontre

mar. 12 mai – 19h

Désirée & Alain Frappier
L'oiseau chanteur

lecture & rencontre

mar. 12 mai – 20h30

Pascal Boroto
Le nom de ma mère
Avec Mohamed Mbougar Sarr

lecture & rencontre

lun. 18 mai – 19h

Nicole Caligaris, *Le gogol*

conférence-lecture

lun. 18 mai – 19h30

Arsène Lupin selon
Grégoire Bouillier
Avec François Audoin

lecture & rencontre

mar. 19 mai – 19h30

Christophe Ono-dit-Biot
L'odyssée de l'Odyssée

lecture musicale

mar. 19 mai – 20h

Laurence Werner David
Dans l'abri anglais
Avec Philippe Régnier

rencontre

mer. 20 mai – 19h

Siri Hustvedt, *Ghost Stories*

rencontre

mer. 20 mai – 19h30

Jane Sautière, *Adventices*

lecture & rencontre

mer. 20 mai – 20h30

Revue *Java 1989-2006*:
L'anthologie
Anne-James Chaton,
Jean-Michel Espitallier
& Yves di Manno...

rencontre

jeu. 21 mai – 18h30

Les rencontres
philosophiques de Monaco
Avec Estelle Ferrarese,
Thibaut Giraud,
Eva Illouz, Clotilde Leguil
& Bertrand Prévost

rencontre, lecture & musique

ven. 22 mai – 20h

Les Poétiques
de Christiane Taubira
Avec Christiane Taubira
& ses invités

rencontre & lecture

sam. 23 mai – 16h

Les Entretiens de *Po&sie*

lecture & rencontre

sam. 23 mai – 19h

Ève Guerra & Joy Majdalani

concert littéraire

mar. 26 mai – 20h

Florence Jou & Interzone

lecture & rencontre

mer. 27 mai – 19h30

Constance Guisset
Fleur de peau

lecture musicale & rencontre

jeu. 28 mai – 19h30

Hortense Raynal
Botte de foin
Avec Rémi Commain

concert littéraire

jeu. 28 & ven. 29 mai – 20h

Hommage à Philippe Poirier
Avec Dominique A,
Pascal Benoit, François Breut,
Rodolphe Burger...

lecture & rencontre

ven. 29 mai – 19h30

Guillaume Decourt
Harmonica, etc.

Juin

lecture & rencontre
lun. 1^{er} juin – 19h

(Ouv)
Littérature
féministe & érotique
Avec Axelle Jah Njiké
& Lisette Lombé

lecture musicale
lun. 1^{er} juin – 20h30

Olivier Adam
J'ai effacé les preuves

lectures & concert littéraire
jeu. 4 juin – 19h

VOX,
le festival du livre
audio et de la lecture
à voix haute

lecture musicale
jeu. 4 juin – 20h

Laura Lutard
& Sika Gblondoumé
Née tissée

lecture musicale
ven. 5 juin – 20h

*Les dessous lesbiens
de la littérature*

Lou Lootgieter, Marie Fortuit,
Cosme McMoon, Pauline Paris,
Lucie Sansen & Fatou Siby...

lecture
sam. 6 juin – 16h

Programme Baudelaire
Restitution des ateliers
d'écriture menés par
Véronique Ovaldé, Thomas B.
Reverdy & Cécile Ladjali

performance
sam. 6 juin – 19h & 21h

Le Bordel de la Poésie
Avec Zoé Besmond
de Senneville, Laura Lutard,
Rim Battal...

lecture & rencontre
sam. 6 juin – 19h30

Gabrielle Filteau-Chiba
La robe en feu

lecture-conférence
lun. 8 juin – 20h

Histoire de ma vie
de George Sand
Par Michelle Perrot
& Anne Alvaro

rencontre
mar. 9 juin – 19h30

Mots en exil #16

lecture musicale
mar. 9 juin – 20h

«The amazing adventure
of H.», d'après *Hadriana
dans tous mes rêves*
de René Depestre
Avec Babx, Frédéric Jean,
Théo Girard & Rémi Sciuto

lecture musicale
mer. 10 juin – 19h

«Arrangements
avec le monde du bluff»
Restitution de l'Atelier
d'écriture mené au Samusocial

conférence-performance
mer. 10 juin – 19h30

«De la scription. Gestes
d'écriture, une enquête»
Par Sally Bonn

conférence
ven 12 juin – 19h

Les rencontres
philosophiques de Monaco
Souleymane Bachir Diagne

lecture & musique
dim. 14 juin – 15h

Sieste acoustique & littéraire
Par Bastien Lallemand
& ses invités
Lecture par Albin de la Simone

lecture
dim. 14 juin – 18h

Chloé Delaume présente...
Justine Arnal, Julien d'Abriège
& Marie de Quatrebarbes

lecture
lun. 15 juin – 19h30

«Le marathon *Autofictif*»
d'Éric Chevillard
Par Christophe Brault

lecture & musique
lun. 15 juin – 20h

Anne F. Garréta
*DJ. Portrait de l'artiste
en animale nocturne*

lecture & rencontre
mar 16 juin – 19h30

Hommage
à António Lobo Antunes
Avec Arnaud Laporte
& Dominique Nédellec
Lecture par Laurent Poitrenaux

lecture musicale & dessinée
mer. 17 juin – 20h
Arthur H, Nicolas Repac
& Benjamin Flao
Les Techniciens du sacré

poésie, musique & arts visuels
jeu. 18 juin – 20h
«En ce printemps,
ô mon ami»
Prix Habib Sharifi
Ariana Vafadari, Simon Sharifi,
Ava Rasti, Soufia Erfanian
& Myriam Cohenca

rencontre & concert littéraire
ven. 19 juin – 20h
Sur la route
de Gérard Manset
Avec Nicolas Comment,
Adrienne Pauly,
Nolwenn Leroy...

rencontre & lecture
sam. 20 juin – 16h
Les Entretiens de *Po&sie*
Avec Jacques Rancière

projection
sam. 20 juin – 19h
«Qu'est ce que la musique
fait à la littérature?»
Film d'Anne-Laure
Chamboissier
& Stéphane Viard

rencontre
lun. 22 juin – 20h
Rainer Maria Rilke,
cent ans plus tard
Avec Jean-Philippe de Tonnac
& ses invités

rencontre
mar. 23 juin – 19h
Rencontres radio
& podcasts Télérama
Avec Richard Gaitet

performance
mar. 23 juin – 20h
«Tentative de résumer
*À la recherche du temps
perdu* en une heure»
Par Véronique Aubouy

performance
mer. 24 juin – 19h30
Yoann Thommerel
Mon cœur crépite à mort

lecture
mer. 24 juin – 20h
Soirée de clôture du Master
de création littéraire

concert littéraire
jeu. 25 juin – 20h
Arthur Ely présente
«Hyperpoésie»

performance
ven. 26 juin – 20h
Matthieu Barbin, *Brûle bébé*

lecture & rencontre
lun. 29 juin – 20h
Gabriel Dufay
Sauver la beauté
Lecture par l'auteur
& Dominique Reymond

lecture
mar. 30 juin – 19h30
Véronique Pittolo, *Casanova*
Lecture avec Christophe Brault

Retrouvez le programme complet
sur maisondelapoesieparis.com.
De nouvelles dates de programmation
sont susceptibles d'être ajoutées.



performance 📌 25€ · adhérent 20€

«La Rive dans le noir» Performance de ténèbres aux oiseaux Par Pascal Quignard, Marie Vialle, une chouette & une corneille

«Un jour on retombe dans son symptôme. Enfant je refusais de manger à la table familiale. Curieusement on m'autorisait à en user de la sorte. On me mettait seul, dans une pièce, à manger dans le noir. On refermait la porte, je mangeais dans le noir total. C'est ainsi que je me suis inventé des "performances de ténèbres" où je cherche les ombres de ma vie dans le noir.»
— Pascal Quignard

«Le 8 Juillet 2016, Pascal Quignard, une corneille, une chouette effraie et moi avons créé "La Rive dans le Noir" au Tinel de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon. Pascal veut maintenant achever notre "Rive dans le Noir". Et moi je suis si heureuse de le retrouver et de retrouver les oiseaux.»
— Marie Vialle

lun.
4
&
mar.
5
mai
20h

lun.
4
mai
19h30

lecture & rencontre 📌 10€ · adhérent 5€

Frédéric Forte, *Le sentiment général*

Lecture par l'auteur
Entretien mené par Alain Nicolas

Frédéric Forte réalise une œuvre originale dans laquelle les jeux de langage tracent un univers burlesque et mélancolique. Il explore en les actualisant toutes les formes poétiques, les plus anciennes comme les plus contemporaines. C'est aussi, en ce sens, un formidable "pédagogue" du langage poétique dans son exploration du monde intime et collectif.

📖 Frédéric Forte, *Le sentiment général*, P.O.L., 2026

rencontre 📌 entrée gratuite, réservation conseillée

Mots en exil #15

Les mots des écrivain·nes et des poètes, qui ont fui la censure, la prison, la guerre, la mort, connaissent aussi l'exil. Emportés dans leurs têtes, leurs journaux, leurs carnets, leurs mots se fraient un chemin pour dire le manque et cultiver l'espoir.

L'atelier des artistes en exil se donne pour mission d'identifier des artistes en exil de toutes origines, toutes disciplines confondues, de les accompagner en fonction de leur situation et de leurs besoins, de leur offrir des espaces de travail et de les mettre en relation avec les réseaux professionnels, afin de leur procurer les moyens d'éprouver leur pratique et de se restructurer.

Soirée proposée par l'Atelier des artistes en exil

mer.
6
mai
19h30

lecture & rencontre  12€ · adhérent 7€

Carole Boinet, *L'enthousiasme*

Lecture par Nicolas Maury

Entretien mené par Sylvia Minne

Une femme s'absente de Paris et se réfugie en Bretagne, dans la maison familiale, fatiguée de ses virées nocturnes, de son rapport à l'alcool, au sexe. Au cours d'une promenade, un chien se jette sur elle et par réflexe, la voilà le propulsant brutalement en contrebas. Cette réaction vitale agit sur elle comme un révélateur. Depuis de trop nombreuses années, un enthousiasme l'a désertée et un souvenir ne cesse de la hanter.

Une réflexion obsédante sur la violence, la reconquête de soi et la possibilité de l'amour.

 Carole Boinet, *L'enthousiasme*, Stock, 2026



lun.
11
mai
19h30

performance  12€ · adhérent 7€

«Tentative de résumer *À la recherche du temps perdu* en une heure» #90

Par Véronique Aubouy

Depuis plus de trente ans, Véronique Aubouy construit une œuvre à partir et autour de *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust. Dans cette performance, elle tente de résumer *La Recherche* en une heure, montre en main: «Imprégnée de ce livre peu ordinaire qui a marqué à vie tant de lecteurs, je tente de le résumer avec mes propres mots, comme une histoire d'une autre époque qui se révèle de notre temps. Je livre ma perception intime et personnelle de cette œuvre qui irradie dans ma vie. Chaque performance est l'occasion d'explorer des zones différentes du roman, avançant au fil d'une mémoire aléatoire et capricieuse.»

Expérience à vivre régulièrement à la Maison de la Poésie

 Véronique Aubouy et Mathieu Riboulet, *À la lecture*, Grasset, coll. «Bleue», 2014

lun.
11
mai
20h

mar. lecture-projection & rencontre  10€ · adhérent 5€

12 Désirée & Alain Frappier mai *L'oiseau chanteur*

Entretien mené par Lucie Servier

De l'enfance brisée à la voix retrouvée: un récit de résilience sur la reconstruction personnelle.

Un "poème graphique" intime et sobre, où l'autrice revient sur son enfance marquée par une éducation inégalitaire et des violences tuées. À travers un texte abrupt, accompagné d'illustrations évocatrices d'Alain Frappier, elle met en lumière les silences familiaux et la difficulté de se reconstruire.

Symbole central, l'oiseau chanteur mécanique – abîmé puis réparé – incarne la mémoire, la résilience et le fragile processus de réparation.

 Désirée & Alain Frappier, *L'oiseau chanteur*, Steinkis, 2026

lecture & rencontre  10€ · adhérent 5€

Pascal Boroto, *Le nom de ma mère*

En dialogue avec Mohamed Mbougar Sarr

Entretien mené par Catherine Fruchon-Toussaint

Solange Lusiku a fondé un journal indépendant à Bukavu, en République démocratique du Congo. Pour son fils Pascal, elle est une héroïne, pourtant, alors qu'il est encore lycéen, Solange meurt, le laissant sans repère ni modèle; débute ainsi la trajectoire d'un jeune homme habité par le manque. Quelques années plus tard, il intègre l'équipe du journal de sa mère, mais quel homme, quel journaliste souhaite-il devenir? Pour le découvrir, il décide de partir pour Goma, la ville martyre marquée par les guerres et la douleur. Et sa vie bascule.

 Pascal Boroto, *Le nom de ma mère*, JC Lattès, 2026, Prix Voix d'Afriques 2026

mar.
12
mai
20h30

lun. lecture & rencontre  10€ · adhérent 5€

18
mai
19h

Nicole Caligaris, *Le gogol*

Entretien mené par Pierre Benetti

«J'étais le dernier homme debout, au comptoir du Mar Cantabrico, le dernier gogol à tenir encore sur ses jambes quand tout avait chaviré. Le patron avait baissé le rideau, j'étais encore en train de gueuler, de m'engueuler moi-même, peut-être, c'est possible, mais enfin, le noir était tombé, et j'étais dedans. Le patron avait débloqué un battant, au bout du comptoir, il m'avait poussé dans l'escalier, j'avais attrapé ce manteau au passage. Le temps que je cherche à enfiler mes manches, que je me prenne les pieds dedans, que je réalise qu'il n'était pas à mes mesures, le panneau s'était refermé, je ne pouvais plus remonter.»

 Nicole Caligaris, *Le gogol*, Verticales, 2026



lun. conférence-lecture  12€ · adhérent 7€

18
mai
19h30

Arsène Lupin selon Grégoire Bouillier

Lecture par l'auteur mixée en direct
par François Audoin

Arsène Lupin a tout cambriolé: son époque, l'histoire de France, la Normandie, même Freud! À lui seul, il incarne l'audace de la création, l'enfance radieuse, la poésie de l'instant présent. Il n'en finit pas de fasciner et son succès, depuis 1905, fait de lui un mythe mondial, toujours d'actualité! *Un printemps avec Arsène Lupin* est une course-poursuite extravagante et haletante de Paris à Étretat, en passant par les traces semées dans nos imaginaires. Une déclaration d'amour fou au romanesque et à la littérature.

 Grégoire Bouillier, *Un printemps avec Arsène Lupin*, Radio France / Les Équateurs, 2026
 Podcasts racontés par François Morel - réal. François Audoin, France Inter, 2026

lecture musicale  12€ · adhérent 7€

Laurence Werner David
Dans l'abri anglais

Lecture par l'autrice accompagnée
par Philippe Régnier (création sonore)

À la faveur d'un retour dans le village anglais où elle a vécu adolescente, l'autrice interroge photographies et souvenirs de ces vieux étés outre-Manche, période qui est demeurée l'image même d'un abri existentiel. L'écriture qu'elle propose est ce bloc de sensorialités en forme de jeux de pistes mémoriels, matrice d'une expérience teintée de violences et d'éblouissement.

 Laurence Werner David, *Dans l'abri anglais*, LansKine, 2026

mar.
19
mai
20h

mar.
19
mai
19h30

lecture & rencontre  10€ · adhérent 5€

Christophe Ono-dit-Biot *L'odyssée de l'Odyssée*

Entretien mené par Marie-Madeleine Rigopoulos

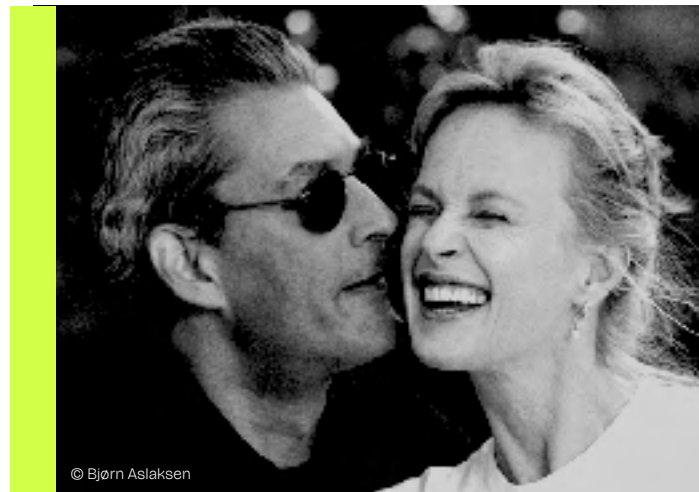
Les sirènes tentatrices, l'infâme cyclope, Circé et ses pour-ceaux, et bien sûr Ulysse, mari aimant et roi éclairé, qui parvient après mille détours à rentrer chez lui... Voilà ce qu'on nous a toujours raconté des aventures d'Ulysse dans *L'Odyssée*. Mais lit-on encore vraiment les 12 000 vers d'Homère?

Or, les lire en compagnie d'un passeur passionné comme Christophe Ono-dit-Biot, c'est découvrir, un univers beaucoup plus riche, sensuel, brutal, complexe et captivant. Avec lui, nous comprenons enfin pourquoi *L'Odyssée*, l'une des plus merveilleuses inventions littéraires de tous les temps, fascine toujours, et comment elle nous aide encore à naviguer dans les brouillards de notre époque. À prendre, aussi, un plaisir fou.

 Christophe Ono-dit-Biot, *L'odyssée de l'Odyssée*, Grasset, 2026



© Aaron Kotowski



© Bjørn Aslaksen

rencontre  10€ · adhérent 5€

Siri Hustvedt, *Ghost Stories*

Entretien mené par Nathalie Crom

Interprète: Marguerite Capelle

Dans un texte d'une finesse et d'une intimité rares, Siri Hustvedt se livre pour la première fois sur le grand amour de sa vie, Paul Auster. L'occasion pour elle de revenir en profondeur sur leur longue et magnifique vie à deux, depuis leur rencontre à New York en 1982 jusqu'à la disparition de Auster en 2024. Le combat contre la maladie, le deuil ressenti quand l'être aimé, celui de tous les instants du quotidien, n'est plus. Siri Hustvedt offre de très belles pistes de réflexion sur l'au-delà, pour le défunt, et ceux qui restent. Enfin, ce livre célèbre aussi la magnifique relation de Auster avec sa fille, et son petit-fils né en 2023, à qui il dédiait son prochain projet, un texte épistolaire, dont les premières pages sont dévoilées.

mer.
20
mai
19h

 Siri Hustvedt, *Ghost Stories*, traduction Frédéric Joly, Gallimard, 2026

mer. **rencontre** 10€ · adhérent 5€

20 Jane Sautière, *Adventices*

Entretien mené par Camille Loisier

mai
19h30

Adventices s'ouvre sur le constat du chaos du monde, transmis par le flux ininterrompu des "nouvelles": guerres, violences, catastrophes, injustices sociales et écologiques. Plutôt que de céder à la sidération ou au désespoir, l'auteur propose un geste d'écriture singulier: relier l'horreur politique aux petites joies ténues du quotidien, mettre aux yeux "l'enfant saugrenu de la joie, qui n'obéit à rien, même pas à la nécessité d'être."

Rencontre proposée par remue.net

 Jane Sautière & Marie Sordat (photographies), *Adventices*, Les Inaperçus, 2026



© Marie Sordat



mer. **lecture & rencontre** 10€ · adhérent 5€

20 Revue *Java* 1989-2006: *L'anthologie*

mai
20h30

Avec Anne-James Chaton,
Jean-Michel Espitallier, Vannina Maestri,
Yves di Manno & Natacha Nisic

Rencontre proposée par Anne-Christine Royère
& Fabrice Thumerel

Une soirée *Java* à l'occasion de la parution d'une somme regroupant plus de quatre-vingts écrivains et de nombreux documents. En 1989, Jean-Michel Espitallier et Jacques Sivan (1955-2016), tous deux vite rejoints par Vannina Maestri, se lancent dans une longue aventure qui marquera l'histoire de la poésie contemporaine, en droite ligne des pratiques de détournement dadaïstes et du cut-up: ce sera *Java*, 28 numéros en une bonne quinzaine d'années.

 Jean-Michel Espitallier, Vannina Maestri, Jacques Sivan et leurs complices, *Java 1989-2006: L'anthologie*, Flammarion, 2026

jeu. **rencontre** 📍 entrée gratuite, réservation conseillée
21
mai
18h30
Les rencontres philosophiques de Monaco
Avec Estelle Ferrarese, Thibaut Giraud, Eva Illouz, Clotilde Leguil & Bertrand Prévost
Finalistes du Prix Philo Monaco de l'Essai 2026

Les membres du Jury ont sélectionné les cinq ouvrages finalistes du Prix PhiloMonaco de l'Essai 2026 des Rencontres Philosophiques de Monaco. À cette occasion, une conversation aura lieu avec les auteurs des cinq ouvrages finalistes.

📍 Estelle Ferrarese, *Une philosophie des sanglots*, Rivages - Thibaut Giraud, *La parole aux machines. Philosophie des grands modèles de langage*, Grasset - Eva Illouz, *Explosive modernité. Malaise dans la vie intérieure*, Gallimard - Clotilde Leguil, *La Déprise. Essai sur les ressorts intimes de la désobéissance*, Le Seuil - Bertrand Prévost, *L'Élégance animale*, Minuit.

rencontre, lecture & musique 📍 12€ · adhérent 7€

Les Poétiques de Christiane Taubira

Les 25 ans de la loi Taubira
Avec Christiane Taubira & ses invités

«Une histoire de violence et de beauté. Il se peut que la beauté l'emporte.» — Christiane Taubira

Cette soirée rend hommage à un geste majeur accompli il y a 25 ans : l'adoption de la Loi Taubira, promulguée le 21 mai 2001. Par cette loi, la France reconnaît officiellement la traite et l'esclavage comme des crimes contre l'humanité. Il s'agit d'un acte politique qui inscrit dans le droit une reconnaissance longtemps attendue, et qui ouvre la voie à un travail de mémoire et de réflexion critique sur le passé colonial. Pour cette soirée placée sous le signe de la transmission et de la célébration, Christiane Taubira sera entourée de poètes et d'artistes.

Soirée proposée par l'Institut du Tout-Monde

ven.
22
mai
20h



Ève Guerra © Laure Achour



Joy Majdalani © Monica Linzmeier

sam. **lecture & rencontre** 📍 10€ · adhérent 5€
23
mai
19h
Ève Guerra & Joy Majdalani
Entretien mené par Capucine Delattre

Les amours rudimentaires d'Ève Guerra met en scène une narratrice au bord de la rupture. Anna, écrivaine en panne d'inspiration, décide de faire confiance à l'intelligence artificielle pour résoudre ses problèmes sentimentaux. Dans ce court récit tragi-comique, Ève Guerra interroge les illusions d'un monde où chacun trompe sa solitude.

Joy Majdalani interroge également notre rapport à l'intime avec *Skincare*. Dans ce texte, la narratrice, directrice artistique pour une gamme de cosmétiques, règne sur son corps à l'aide d'une skincare parfaitement optimisée. Cette vie apparemment sans défaut vole en éclats le jour où son autorité visionnaire est remise en question. Deux textes où le réel vacille sous le poids des injonctions qui prétendent le maîtriser et qui explorent une même tension : comment s'approprier son corps et son existence intérieure dans une époque saturée par les discours ?

📍 Ève Guerra, *Les amours rudimentaires*, éditions 49 pages, 2026
Joy Majdalani, *Skincare*, éditions 49 pages, 2026

sam. **rencontre** 📖 entrée gratuite, réservation conseillée
23 Les Entretiens de *Po&sie*
Numéro 195/196

mai
16h

La revue *Po&sie* lance son numéro 195/196, un numéro double riche en poèmes de France et d'ailleurs (Allemagne, Bulgarie, Canada, Iran, Italie, Ukraine) et en textes de réflexions poétiques et théoriques (sur la danse, la musique,

la peinture, la photographie, la traduction). De nombreuses autrices et auteurs viendront sur scène lire leurs poèmes.

Rencontre proposée par la revue *Po&sie*, publiée chez Belin

concert littéraire 📖 15€ · adhérent 10€

Florence Jou & Interzone
(Khaled Aljaramani & Serge Teyssot-Gay)

Dans un futur proche, la sécheresse ravage les terres du Sud de la France. Une nuit, un vent brûlant anéantit la plupart des vignes de Jo, ultime représentante d'une communauté de vignerons engagés qui tient tête dans un monde en décomposition.

Récit climatique innervé d'éco-féminisme, *Vermeille*, le premier roman de Florence Jou, fait de la culture du vin une survivance rituelle, comme une danse au-dessus du brasier.

Florence Jou invite Interzone (Khaled Aljaramani et Serge Teyssot-Gay) pour un concert littéraire où guitare, oud et voix se rencontrent et convoquent -autour de la sécheresse du Sud, des vignes brûlées et de la résistance- une énergie brute et une poésie électrique.

📖 Florence Jou, *Vermeille*, éditions de l'Attente, 2026
📖 Interzone, «5° jour/Waslat», Intervalle Triton, 2024

mar.
26
mai
20h



© Marion Berrin

mer.
27
mai
19h30

lecture & rencontre 📖 10€ · adhérent 5€
Constance Guisset, *Fleur de peau*

Pour Ava, fleuriste parisienne et mère de deux enfants, les saisons s'écoulent au gré des clients et des messages à transmettre avec les fleurs. Jusqu'au jour où elle reçoit des analyses inquiétantes qui lui font penser que son sang contient des taux élevés de pesticides. Malgré l'apparition des premières perturbations physiques, elle garde le secret. Même auprès de Jérôme, son mari, qui ne voit rien. Prise dans une course contre la montre, Ava tente la diversion. Un séminaire en Normandie dans un jardin légendaire et une nuit insolite passée à la belle étoile vont déclencher en elle le désir effréné de redevenir vivante.

📖 Constance Guisset, *Fleur de peau*, Flammarion, 2026

jeu.
28
mai
19h30

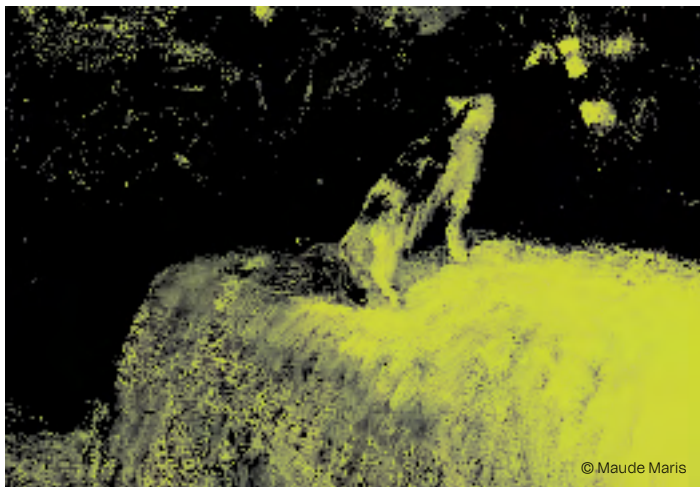
lecture musicale & rencontre  12€ · adhérent 7€

Hortense Raynal, *Botte de foin*
Lecture par l'auteurice
accompagnée par Rémi Commain
Entretien mené par Lénaïg Cariou

À la saison d'été, les paysages ruraux se peuplent de géantes dorées. Les bottes de foin sont clouées au sol, massives, lourdes.

Hortense Raynal interroge la quotidienneté des formes et la façon dont elles pénètrent nos constructions identitaires. À travers la botte, c'est la relation à la culture paysanne qui est mise en mots dans une langue de grand air, haletante, pour mieux mettre en lumière l'amour et le désamour du rural. Mais il s'agit aussi d'un texte d'émancipation: une fois expirés tous ces brins de foin coincés dans les poumons, les nuages, la légèreté, le ciel deviennent autant de promesses d'avenir.

 Hortense Raynal, *Botte de foin*, Cambourakis, 2026



© Maude Maris





© Christophe Urbain

jeu.
28
&
ven.
29
mai
20h

concert littéraire  25€ · adhérent 20€

Hommage à Philippe Poirier
Avec Dominique A, Pascal Benoit, François Breut,
Rodolphe Burger, Nicolas Humbert, Julien Perraudeau,
Roméo Poirier & Stefan Schneider

Si Philippe Lamiral Poirier peignait, filmait, écrivait des chansons et scénographiait des expositions dans une démarche hautement poétique, il était aussi et surtout musicien, notamment co-fondateur du groupe Kat Onoma. C'est au musicien que ses compagnons de longue date rendront hommage à l'occasion de la sortie de son dernier disque et du livre réunissant ses gouaches et des extraits de ses chansons.

 Philippe Lamiral Poirier, *Images traversées*, préface de Gilles A. Tiberghien, TCPC, 2026
 Philippe Lamiral Poirier & Roméo Poirier, «Images parlées», 2026

ven. **lecture & rencontre**  10€ · adhérent 5€
29 Guillaume Decourt, *Harmonica, etc.*
Entretien mené par Alexandre Gefen

mai
19h30
« Je parlais à mon singe imaginaire
Il se nommait Floyd cela va de soi
Nous dérivions en radeau pneumatique
Au milieu de l'océan Pacifique

Partageant les vivres et la vodka
Je consultais ma boussole à l'envers
Parfois des requins nous tournaient autour
Lentement Floyd se mettait à trembler
Je criais "Terre!" en ultime recours
J'étais un enfant très équilibré» — Guillaume Decourt, «FLOYD»

 Guillaume Decourt, *Harmonica, etc.*, La Table Ronde, 2026


lecture & rencontre  10€ · adhérent 5€

**(OUiii) – Littérature
féministe & érotique**

Avec Axelle Jah Njiké & Lisette Lombé

Lecture par Marie-Sohna Condé
Entretien mené par Eva Sauphie

Imaginé par Axelle Jah Njiké, autrice afropéenne et militante féministe païenne, *(OUiiii)* propose de découvrir des textes de la littérature érotique écrits par des femmes autrices d'hier et d'aujourd'hui. Invitant le temps d'une soirée une autrice à une discussion sur le désir et le plaisir féminin, la sexualité et l'intimité, ce cycle littéraire convie le public à découvrir des œuvres pornographiques et érotiques que toute lectrice (jeune ou moins jeune, féministe ou pas) devrait avoir lu. Pour cette sixième édition du cycle, Axelle Jah Njiké sera en conversation avec l'artiste queer, poétesse et slammeuse belgo-congolaise Lisette Lombé.

 Axelle Jah Njiké, *Journal intime d'une féministe (noire)*, Au diable vauvert, 2022
Lisette Lombé, *Eunice*, Le Seuil, 2023

lun.
1^{er} **lecture musicale**  12€ · adhérent 7€
Olivier Adam, *J'ai effacé les preuves*
Lecture par l'auteur accompagné de Julien Adam

juin
20h30
La petite musique d'Olivier Adam, son univers de lisières, de boîtes en fer-blanc emplies de polaroids et de souvenirs, de lieux qu'on aime mais qu'on finit par quitter. Paris et sa banlieue, la façade atlantique, les plages à marée basse, les presqu'îles, et ce «cœur finistère», qui «cède aux falaises» et s'en remet au ressac. Le poète, qui publie ici son deuxième recueil, est en quête d'une mer intérieure, d'un lieu où on le croirait sur parole puisqu'il n'invente rien. Un lieu commun à tous les êtres, où l'on pourrait accueillir l'exilé, l'ami désespéré et les fantômes de nos vies. Un lieu où l'on n'entend pas la rengaine mesquine de l'identité, de l'origine et du rejet.

 Olivier Adam, *J'ai effacé les preuves*, Bruno Doucey, 2026

**lectures
& concert littéraire**

 entrée gratuite,
réservation conseillée

**VOX, le festival du livre audio
et de la lecture à voix haute**

«Désobéissance(s), des voix qui s'élèvent et se soulèvent»

Dans un autre monde ou un autre temps, il aurait peut-être suffi de s'indigner. D'être en colère et empli de fureur. L'urgence actuelle demande un sursaut différent. Dans les bouleversements qui traversent notre époque, plus que jamais les mots de celles et ceux qui se soulèvent doivent être écoutés. Le tableau est noir, de la montée de l'extrême-droite aux périls du dérèglement climatique. Pour trouver ensemble ce qui nous lie et ce à quoi nous aspirons, le festival Vox vous invite à assister aux vibrations d'un monde qui refuse de se soumettre. Pour ne pas laisser de place à l'apathie et à la résignation, inventons des désirs communs. Écoutons-nous désobéir.

19h - 22h : Lectures, Présentation en musique par Pascal Sangla
22h - 22h30 : Concert littéraire, Journal d'une adoptée de Claina Clavaron
Programme détaillé sur maisondelapoesieparis.com

jeu.

4

juin
19h

lecture musicale 📖 12€ · adhérent 7€

Laura Lutard & Sika Gblondoumé

Avec *Née tissée*, Laura Lutard nous entraîne aux sources de son métissage. Parce qu'elle porte en elle des origines contrastées – une mère métisse, un père blanc –, et qu'elle a « le tain double », la poétesse interroge les eaux mêlées de son identité. Elle porte un regard souvent acerbe sur la relation qui a présidé à sa naissance et scrute sans complaisance le clair-obscur des unions mixtes, les dysfonctionnements de notre société et l'incessant retour du racisme dans nos vies, qui trouvent un écho sous sa plume. Pour cesser de lire le monde en noir et blanc. Après *De tous les seuils je ferai ma demeure*, adapté de *Au bord du bord*, Laura Lutard retrouve Sika Gblondoumé pour une nouvelle création performative sur une composition musicale originale.

📖 Laura Lutard, *Née tissée*, Bruno Doucey, 2025



Sika Gblondoumé © DR

Laura Lutard © Gaël Rapon

jeu.
4
juin
20h



© Julie Feydel

ven. lecture musicale 📖 15€ · adhérent 10€

5
juin
20h

Les dessous lesbiens de la littérature

Par Lou Lootgieter, avec Marie Fortuit, Cosme McMoon, Pauline Paris, Lucie Sansen, Fatou Siby & autres invitées

Quelles que soient les époques, les autrices ont usé des mêmes stratégies pour échapper à la censure et dire les relations entre femmes: détournement de la figure du monstre, inscription du récit dans un lieu ou un monde sans hommes, invention de nouvelles formes d'écriture ou encore refus du couple hétéronormé. À l'occasion de la sortie du livre *Les dessous lesbiens de la littérature*, les invitées se succéderont pour faire (re)découvrir en lecture ou musique des textes dont la dimension lesbienne est méconnue ou a été occultée par la critique, de Rachilde à Amélie Nothomb, en passant par Mireille Havet, Violette Leduc et Maryse Condé.

📖 Lou Lootgieter, *Les dessous lesbiens de la littérature*, illustré par Julie Feydel, Points féministe, 2026

lecture  entrée gratuite, réservation conseillée

Le «philtre» par les étudiants du Programme Baudelaire

Restitution des ateliers d'écriture menés par Véronique Ovaldé, Thomas B. Reverdy & Cécile Ladjali - Avec Raquel Camarinha

Mise en scène: Florient Azoulay - Vidéo: Marco Castilla

Amour ou mort? Passion ou poison? Les étudiants du programme Baudelaire de la Fondation Robert de Sorbon ont écrit des textes sur le thème du "philtre". Les auteurs, Véronique Ovaldé, Thomas B. Reverdy et Cécile Ladjali les ont accompagnés en atelier d'écriture dans leur recherche poétique autour des ambiguïtés associées à ce motif mythique.

Sur scène, la chanteuse lyrique, Raquel Camarinha, mêle sa voix de soprano aux incantations célébrants sorcières, sabbats et élixirs en tout genre.

sam.

6

juin

16h

sam.

6

juin

19h30

lecture & rencontre  10€ · adhérent 5€

Gabrielle Filteau-Chiba *La robe en feu*

Entretien mené par Nicolas Herbeaux

Vivant depuis plus de 10 ans en forêt, Gabrielle Filteau-Chiba renseigne dans ses carnets ses observations de la faune et de la flore, leurs évolutions, son admiration face à la résilience de la nature, sa sensualité et son énergie.

Véritable œuvre écoféministe, *La robe en feu* est le fruit de ce labeur. En sept mouvements, autant d'étapes vers la guérison entre l'humain et son environnement, l'autrice se dresse contre le pessimisme ambiant. Sa vision pleine d'espoirs et de lumière constitue un appel à la résistance et au militantisme, pour protéger notre bien le plus précieux.

 Gabrielle Filteau-Chiba, *La robe en feu*, Le Castor Astral, 2026



© Lily de la Nuit

performance  12€ · adhérent 7€

Le Bordel de la Poésie

Avec Zoé Besmond de Senneville,
Laura Lutard, Rim Battal & autres invités
Taromancie par Cindy Dubois
Accueil par Alberto le Magnifique & Galatée

Créé à New York en 2008, The Poetry Brothel a fait des petits partout dans le monde. Le Bordel de la Poésie propose ainsi depuis 2014 une immersion festive et intimiste dans le paysage poétique contemporain. Les artistes livrent leurs propres écrits en tête à tête à celles et ceux qui choisissent de passer un moment en leur compagnie, dans l'intimité d'alcôves feutrées. Éveillée, douce et gaillarde à la fois, voilà la poésie telle que nos artistes la façonnent.

sam.

6

juin

19h & 21h



© Nadar 1864

lecture-conférence  12€ · adhérent 7€

Histoire de ma vie de George Sand

Par Michelle Perrot & Anne Alvaro

Soirée animée par Matthieu Garrigou-Lagrange

lun.
8
juin
20h

Dans *Histoire de ma vie*, George Sand ne se contente pas de réunir ses souvenirs, elle se dévoile, se questionne, se réinvente. À travers cette autobiographie, l'autrice retrace son parcours, du Berry de son enfance aux bouillonnements intellectuels du XIX^e siècle, au cœur des passions familiales, amoureuses et amicales, littéraires et politiques qui ont façonné son cheminement, sa destinée.

Née Aurore Dupin, elle devient George Sand, figure audacieuse qui brave toutes les conventions de son temps, revendique son indépendance et défend avec ferveur la liberté - celle des femmes, des artistes, des peuples. Son récit mêle confidences intimes, réflexions philosophiques, politiques et fresque historique dans une langue vibrante, profondément humaine.

 George Sand, *Histoire de ma vie*, Calmann-Lévy, 2026

mar. **rencontre**  entrée gratuite, réservation conseillée

9

juin
19h30

Mots en exil #16

Les mots des écrivain·nes et des poètes, qui ont fui la censure, la prison, la guerre, la mort, connaissent aussi l'exil. Emportés dans leurs têtes, leurs journaux, leurs carnets, leurs mots se fraient un chemin pour dire le manque et cultiver l'espoir.

L'atelier des artistes en exil (aa-e) se donne pour mission d'identifier des artistes en exil de toutes origines, toutes disciplines confondues, de les accompagner en fonction de leur situation et de leurs besoins, de leur offrir des espaces de travail et de les mettre en relation avec les réseaux professionnels (français et européen), afin de leur procurer les moyens d'éprouver leur pratique et de se restructurer.

Soirée proposée par l'Atelier des artistes en exil

mar. **lecture musicale**  20€ · adhérent 15€

9
juin
20h

«The amazing adventure of H.»
d'après *Hadriana dans tous
mes rêves* de René Depestre
Avec Babx, Frédéric Jean, Théo Girard
& Rémi Sciuto

Inspiré du roman *Hadriana dans tous mes rêves*, “The amazing adventure of H.” est une fantaisie faite de lignes superposées, entremêlées; une matière organique et mouvante, comme l’expression du réel et du merveilleux dans le roman de Depestre.

«En tant que batteur, j’ai voulu placer les tambours au centre du discours sans toutefois transposer les rythmes traditionnels haïtiens à la batterie. Comme un folklore imaginaire et fantastique que l’on pourrait découvrir en feuilletant un livre pour enfant intitulé Vaudou.» — Frédéric Jean

 René Depestre, *Hadriana dans tous mes rêves*, Gallimard, 1988, Prix Renaudot 1988

lecture musicale  entrée gratuite, réservation conseillée

«Arrangements
avec le monde du bluff»

Par Les Alphabètes

Restitution de l’Atelier d’écriture mené au Samusocial de Paris
avec Judith Perrignon, Yann Apperry & Donatien Chateigner

Les Alphabètes se sont emparés de photos. Des photos du monde, parfois choisies au hasard, mais pour y chercher sa trace, ce qu’il y a de nous tous, sous l’orage, sur une plage, dans une gare... Puis doucement, ils ont exhumé leurs photos, leurs plus beaux souvenirs devenus aussi secrets que leurs douleurs. Des photos, parce que comme la poésie, elles prennent leur source dans la lumière.

En partenariat avec le Samusocial de Paris et le Centre National du Livre

mer.
10
juin
19h

conférence-performance  10€ · adhérent 5€


«De la scription.
Gestes d’écriture, une enquête»

Par Sally Bonn

Soirée présentée par Sereine Berlottier

«En cherchant à interroger la scription à l’œuvre dans les pratiques actuelles, à rendre compte de ces gestes archaïques dont usent poètes, écrivains ou artistes, dans une tentative sans cesse renouvelée de saisir par le corps ce qui nous fait être au monde, ce qui, pour le dire comme Michaux, nous fait “participer au monde par des lignes”, j’ai posé une question à des auteurs et des autrices. Leurs réponses diverses sous forme de poèmes ou de dessins, de lettres manuscrites ou de texte réflexif forment la trame d’un récit présenté dans une sorte de conférence performée.» — Sally Bonn

Soirée proposée par remue.net


 Sally Bonn, *Écrire, écrire, écrire*, Arléa, 2022

ven. **conférence**  entrée gratuite, réservation conseillée

12
juin
19h

Les rencontres
philosophiques de Monaco
«Universalisme, universel & traduction»
par Souleymane Bachir Diagne

Souleymane Bachir Diagne a mis la question de l’universalité et des singularités au cœur de sa réflexion et de son engagement. Dans cet essai qui fait dialoguer les cultures, le philosophe montre que l’universel tient compte du pluriel du monde, mais que l’humanité n’est pas une juxtaposition de tribus. Aucune région du monde ne peut à elle seule décréter ce qu’est l’universel, il nous faut le forger ensemble, même si penser l’humanité dans sa totalité est une tâche infiniment difficile et nécessite de recourir à une philosophie du décentrement.

 Souleymane Bachir Diagne, *Universaliser, L’humanité par les moyens d’humanité*, Albin Michel, 2024

mer.
10
juin
19h30

lecture & musique 📖 12€ · adhérent 7€

Sieste acoustique & littéraire

Par Bastien Lallemand & ses invités

Lecture par Albin de la Simone

Bastien Lallemand, accompagné de ses complices musiciens et d'un auteur, vous invite à une sieste littéraire. Les artistes construisent ensemble un concert en acoustique mêlant lectures et les répertoires de chacun. À découvrir allongé confortablement, dans la pénombre et se laisser bercer... Une expérience d'écoute inédite pour laquelle il n'est pas interdit de... s'endormir.

📖 Albin de la Simone, *Mes battements*, Actes Sud, 2025
🔊 « Les micro siestes acoustiques – volume 1' » (label Zamora) avec Bastien Lallemand, Blumi, Armelle Pioline (Superbravo), BABX, JP Nataf, Albin de la Simone, Charles Berberian, Seb Martel

dim.
14
juin
15h

dim. lecture 📖 10€ · adhérent 5€

14 Chloé Delaume présente...

Justine Arnal, Julien d'Abrigeon
& Marie de Quatrebarbes

Un dimanche par mois, durant une heure, Chloé Delaume vous présente ses coups de cœur poétiques. Trois invités pour des lectures à voix nue, et une sélection de textes récemment parus, lus par elle-même.

📖 Justine Arnal, *Rêve d'une pomme acide*, Quidam éditeur, 2025
Julien d'Abrigeon, *Qui tombe des étoiles*, Le Quartanier, 2025
Marie de Quatrebarbes, *Les éléments*, P.O.L., 2024
Chloé Delaume, *Par 64 fois j'y ai cru*, éditions de l'Ogre, 2025 – *Sans oublier qu'en plus c'est bien la fin du monde*, Castor Astral, 2026



© Margot Gallimard

lun. lecture & musique 📖 15€ · adhérent 10€
15 Anne F. Garréta, *DJ. Portrait de l'artiste en animale nocturne*
juin 20h

« Devenir DJ, c'était fuir, me rebeller contre un ordre diurne du temps et des corps. (...) Échapper à ma classe, sortir de mon état, de mon milieu, pour plonger dans cet étrange milieu, le milieu de la nuit, le milieu des femmes. »
Une plongée radicale dans la nuit des années 1980, où Anne F. Garréta fit l'apprentissage du métier de DJ au Katmandou, boîte de la rue du Vieux-Colombier. Vertige, beauté, éclat de ce parcours initiatique entre Paris, New York et Berlin; traversée nocturne, nomade où ses gestes de DJ se diffractent avec élégance dans ceux de l'écriture, de la danse et de l'amour.

📖 Anne F. Garréta, *DJ, Portrait de l'artiste en animale nocturne*, « Traits & Portraits », Mercure de France, 2026

lecture  12€ · adhérent 7€

«Le marathon *Autofictif*» d'Éric Chevillard

Par Christophe Brault

Le comédien Christophe Brault s'est donné une mission: rattraper l'écrivain-marathonien Éric Chevillard qui alimente son blog quotidiennement depuis plus de dix ans. Comme s'il était la voix haute de l'auteur silencieux, il en fait entendre à merveille toutes les tonalités: sa drôlerie, ses facéties, ses pirouettes verbales, son ironie cruelle, sa tendre cruauté, sa noire lucidité, sa bile multicolore. Voyons s'il suivra le rythme... Le public lui, choisit le sien: une, plusieurs ou toutes les étapes.

lun.
15
juin
19h30


mar. **rencontre & lecture**  10€ · adhérent 5€

16 Hommage à António Lobo Antunes

Avec Arnaud Laporte & Dominique Nédellec
Lecture par Laurent Poitrenaux

Disparu en mars 2026, António Lobo Antunes restera une des voix les plus puissantes de la littérature contemporaine. La publication du *Dictionnaire du langage des fleurs* nous donne l'occasion de lui rendre hommage.

Dans le Portugal de Salazar, une vaste propriété agricole fait les beaux jours d'une famille aisée. Mais bientôt le domaine périclité, et Júlio, le fils aîné, choisit de rejeter son milieu d'origine pour embrasser la cause communiste. Mais son homosexualité dérange, y compris dans son camp. S'il s'inspire pour ce roman d'une figure bien réelle de la vie politique portugaise (Júlio Fogaça), António Lobo Antunes se tient loin de tout naturalisme et, en maître stylistique, continue d'explorer ses thèmes de prédilection: la violence des relations humaines, les affres de la déchéance, les ravages du temps qui détraque les corps, l'éternel retour de l'enfance et une inextinguible soif d'amour...

 António Lobo Antunes, *Dictionnaire du langage des fleurs*, trad. du portugais par Dominique Nédellec, Christian Bourgois, 2026

mer. **lecture musicale dessinée**  22€ · adhérent 17€

17 Arthur H, Nicolas Repac & Benjamin Flao, *Les Techniciens du sacré*

Les *Techniciens du Sacré*, anthologie composée par Jérôme Rothenberg est un véritable manifeste pour une poésie universelle. Elle rassemble des chants, des incantations, des mythes, des poèmes et rituels oraux issus de cultures autochtones d'Afrique, d'Océanie, d'Asie, des Amériques et d'Europe. Textes, musique et dessins, trois matières s'entrelacent pour donner souffle à ces paroles venues des temps qui liaient l'humain à son monde. Arthur H s'empare de ces poèmes comme on réveille un feu ancien. Il nous emporte dans un chant de lien, une douce transe

 Jérôme Rothenberg, *Les Techniciens du sacré*, Corti, 2025

poésie, musique & arts visuels  tarif unique: 20€

«En ce printemps, ô mon ami» Prix Habib Sharifi

Avec Ariana Vafadari & Simon Sharifi (chant), Ava Rasti (musique), Soufia Erfanian (peinture) & Myriam Cohenca (vidéo).
Direction artistique: Atiq Rahimi & Amir Sharifi

En hommage à Habib Sharifi, poète ayant vécu le déracinement à la suite de la guerre et de la révolution iranienne, le Prix Habib Sharifi de la Conatus Foundation soutient des artistes issus du bassin de l'ancienne route de la soie, dont les trajectoires ont été marquées par l'exil. Il leur offre un espace de création et une scène pour faire entendre une parole singulière, à la croisée des cultures et des disciplines. Après une introduction poétique par Leili Anvar la soirée se poursuivra par un long poème de Sofia Karámpali Farhat, chanté, mis en musique et porté des peintures et vidéos.

 Atiq Rahimi, *Kabuliwalla, c'est moi*, P.O.L., 2026
Sofia Karámpali Farhat, *Zaatar*, Bruno Doucey, 2023

jeu.
18
juin
20h

ven. **rencontre & concert littéraire**  20€ · adhérent 15€
19
juin
20h
Sur la route de Gérard Manset
Mansetlandia #2
Archives, entretiens & chroniques
Avec Nicolas Comment, Stan Cuesta, Jacques Ehrhart,
Ian Aledji, Nolwenn Leroy, Adrienne Pauly...

Gérard Manset confie quelques archives inédites à Nicolas Comment qui invite Stan Cuesta, auteur et critique rock, à s'entretenir avec Jacques Ehrhart, ingénieur du son de Manset depuis l'album « Matrice » (1989).

Au fil de la soirée, Nolwenn Leroy accompagnée de Ian Aledji au piano, Nicolas Comment et un(e) invité(e) surprise interprètent sur scène quelques chansons du plus mystérieux auteur-compositeur français.



rencontre  entrée gratuite, réservation conseillée
Les Entretiens de Po&sie
Avec Jacques Rancière

Jacques Rancière, né en 1940, consacre l'essentiel de son travail à la question de l'émancipation intellectuelle des dominés, avant d'élargir sa réflexion à la politique et à l'esthétique. Il élabore une pensée de la démocratie radicale, fondée sur l'égalité des intelligences et la capacité de chacun à prendre part au monde commun.

La revue *Po&sie* accueille le philosophe pour renouer les fils d'une conversation jamais interrompue entre esthétique, poétique et politique.

Rencontre proposée par la revue Po&sie, publiée chez Belin

sam.
20
juin
16h

sam. **projection**  7€ · adhérent 2€
20
juin
19h
«Qu'est ce que la musique fait à la littérature?»
Film d'Anne-Laure Chamboissier & Stéphane Viard

Ce film explore les rencontres et les échanges entre écrivains et écrivaines, musiciens et musiciennes au tournant du XXI^e siècle. Que produit ce croisement entre littérature, poésie et musique? Comment cette traversée des genres fait-elle émerger de nouvelles formes d'écriture?

À travers ces expériences, différents modes opératoires apparaissent, révélant des cheminements aussi variés qu'imprévisibles. Ce film se veut ainsi le témoignage sensible d'une époque où la littérature se laisse traverser, déplacée et transformée par la musique.

 «Qu'est ce que la musique fait à la littérature?», film d'Anne-Laure Chamboissier & Stéphane Viard, Production Louïe Dire, 2025



© Henri Martinie Roger-Violet


lun. **rencontre**  entrée gratuite, réservation conseillée
22
juin
20h

Rainer Maria Rilke, cent ans plus tard

Avec Jean-Philippe de Tonnac, Isabelle Baladine Howald,
Patrick Beurard-Valdoie, Nathalie Man & Didier Philippoteaux

À l'approche du centenaire de la mort de Rainer Maria Rilke, des lecteurs se sont rassemblés à Rarogne où le poète a choisi d'être enterré. Plus surprenant, se sont mêlés à la troupe de fervents, des amis de Rilke, des femmes aimées, Marina Tsvetaïeva, Auguste Rodin, Lou Andreas Salomé... Dans *Pèlerinage vers la Rose* de Jean-Philippe de Tonnac, chaque rencontre est alors l'occasion de raconter le Rilke qu'elle ou il a connu et pour nous, d'entrer dans son intimité.

Soirée proposée dans le cadre de la Périphérie du 43^e Marché de la Poésie

 Jean-Philippe de Tonnac, *Pèlerinage vers la Rose*, Le Bois d'Orion, 2026
Rainer Maria Rilke, *Lettres à un jeune poète*, Grasset, 2002


rencontre  7€ · adhérent 2€

Rencontres radio & podcasts Télérama Avec Richard Gaitet

Entretien mené par Carole Lefrançois

mar.
23
juin
19h

Écrivain, journaliste, homme de radio et... chanteur, Richard Gaitet crée en 2011 un ovni radiophonique, la *Nova Book Box*, juke-box littéraire éclectique sur Radio Nova, puis en 2020, il lance *Bookmakers* pour Arte Radio, où il ouvre les livres par leurs coulisses, les hésitations des auteurs, leurs secrets de fabrication. Richard Gaitet appartient à cette famille rare de passeurs qui ne se contentent pas de parler des œuvres. Son imaginaire prolifique déborde largement le studio, il fait de la littérature un terrain d'expériences où l'érudition et la précision critique se mêlent à la fantaisie la plus libre.

 Richard Gaitet, *Les ours blancs ne perdent pas le Nord*, L'École des loisirs, 2025
Tête en l'air : un blanc-bec au mont-Blanc, Paulsen, 2023



© Bertrand Gaudillère / Collectif Item

mar.
23
juin
20h

performance  12€ · adhérent 7€

«Tentative de résumer *À la recherche du temps perdu* en une heure» #91

Par Véronique Aubouy

Dans cette performance, Véronique Aubouy tente de résumer *La Recherche* en une heure, montre en main :

«Imprégnée de ce livre peu ordinaire qui a marqué à vie tant de lecteurs, je tente de le résumer avec mes propres mots, comme une histoire d'une autre époque qui se révèle de notre temps. Chaque performance est l'occasion d'explorer des zones différentes du roman, avançant au fil d'une mémoire aléatoire et capricieuse.»

Expérience à vivre régulièrement à la Maison de la Poésie

 Véronique Aubouy et Mathieu Riboulet, *À la lecture*, Grasset, coll. «Bleue», 2014



© Otto Wegener

lecture  entrée gratuite, réservation conseillée

Soirée de clôture du Master de création littéraire

C'est désormais un rituel : à l'approche de l'été, la nouvelle promotion du Master de Création littéraire de l'université Paris 8 organise une performance littéraire collective, destinée à mettre en scène une intense année d'écriture.

L'occasion d'entendre-voir les productions de jeunes auteur.e.s en devenir.

mer.
24
juin
20h

mer. performance  10€ · adhérent 5€

24 Yoann Thommerel *Mon cœur crépite à mort*

juin
19h30

Yoann Thommerel propose des poèmes-action drôles et touchants à partir de situations ou d'objets du quotidien comme une bouée géante en forme de donut, des frites ou le ticket gagnant d'un jeu de grattage.

Ces textes sont souvent ludiques et "pop" mais s'ancrent également dans une réalité sociale. Par exemple *Kindness is magic* qui relate l'isolement d'un homme, tombé amoureux d'une femme d'après sa photographie. La complexité des relations apparaît alors avec beaucoup d'humanité sans que l'on puisse réellement "prendre parti".

Mon cœur crépite à mort est également le titre de l'un des poèmes du livre, un poème à lire en mangeant des Frizzi Pazy, ces bonbons roses qui éclatent dans la bouche.

 Yoann Thommerel, *Mon cœur crépite à mort*, Vroum, 2026



jeu. **concert littéraire** 📖 17€ · adhérent et – de 18ans: 12€
25 Arthur Ely présente «Hyperpoésie»

Dans le sillon d'une nouvelle génération de poètes-ses, Arthur Ely propose une écriture viscérale et impertinente qui se revendique à voix haute.

Il dépeint le deuil, l'amour, la nourriture et les galères dans des performances hybrides,

entre rap, chanson et poésie. S'en dégage un étrange sentiment de paix et de résilience heureuse.

Hyperpoésie sera aussi l'occasion de faire entendre d'autres voix de la poésie actuelle à travers des performances d'invités surprises.

📖 Arthur Ely, *Les jours fument ta viande*, 10 pages au carré, 2024
📖 Arthur Ely, "Saignant", CYCO / Soixante Sept Mille / Auguri Publishing, 2025

performance 📖 20€ · adhérent 15€

Matthieu Barbin, *Brûle bébé*

À la croisée du roman d'apprentissage et de l'autofiction, *Brûle bébé* raconte l'éveil d'un jeune homme, Alex, à son identité queer et à sa puissance créatrice. Mais son parcours avance par frictions et tensions. Premier roman frontal et politique, porté par une écriture nerveuse, organique et traversée d'éclats oniriques, Matthieu Barbin signe un manifeste intime: une métamorphose, une déclaration d'existence. Artiste protéiforme, danseur, comédien, drag queen et militant, Matthieu Barbin, aussi connu sous le nom de scène Sara Forever, s'est fait remarquer du grand public lors de la saison 2 de *Drag Race France*, dont il fut finaliste. Sa performance honore l'écriture de la transformation, ainsi que la mue sociale, politique et esthétique du personnage.

📖 Matthieu Barbin, *Brûle bébé*, Au diable vauvert, 2026


ven.
26
juin
20h



lun. **lecture & rencontre**  12€ · adhérent 7€
29 Gabriel Dufay, *Sauver la beauté*
Lecture par l'auteur & Dominique Reymond
Entretien mené par Yannick Haenel

juin
20h

La poésie de Gabriel Dufay, nourrie par une admiration fervente pour les œuvres de Jon Fosse, Alda Merini et Paul Valet, cherche à rallumer la passion dans les cœurs froids. Comme l'indique son titre programmatique, *Sauver la beauté* peut se lire comme un manifeste, sans mots d'ordre et sans démonstration rhétorique. À l'écart des « postures courtisanes ou partisans des serviles suffisances », la seule tâche que se fixe Gabriel Dufay est celle de guetter « les épiphanies de l'outre-monde », à travers une communauté de poètes dont les présences émaillent le texte, comme Pablo Neruda, Hölderlin, Brigitte Fontaine, Fernando Pessoa, Antonio Machado ou Alejandra Pizarnik.

 Gabriel Dufay, *Sauver la beauté*, L'Atelier contemporain, 2026

lecture  12€ · adhérent 7€
mar.
30 Véronique Pittolo, *Casanova*
Lecture avec Christophe Brault

juin
19h30

Giacomo Casanova, explorateur, violoniste, écrivain, magicien, espion, diplomate, bibliothécaire, apparaît ici comme un observateur privilégié d'un siècle à bout de souffle, entre l'Ancien Régime et la modernité naissante. Au-delà de sa réputation de séducteur, Véronique Pittolo voit en lui un témoin lucide de l'instabilité de son siècle – peut-être pas si éloigné du nôtre, à bien y regarder. Du libertinage mondain aux débats contemporains sur le genre, le pouvoir et les rapports de domination, l'autrice s'interroge : pourquoi les héros de la séduction masculine ont-ils bâti une légende universelle quand leurs homologues féminines ont été oubliées ?

 Véronique Pittolo, *Casanova*, Les Pérégrines, 2026

ement • la littérature autrement • la littérature autrement • la littérature autrement • la littérature autrement • la littérature, • la littérature

À bientôt !



La suite en septembre 2026...

Studio d'écriture et de création

Clara Ysé

Chanteuse, autrice, compositrice, romancière, poétesse...

La multi-talentueuse Clara Ysé installe son studio d'écriture et de création à la Maison de la Poésie et prend ainsi la succession d'Arthur H que nous avons eu le bonheur d'accueillir ces dernières années.

 Clara Ysé, *Des lances entre les phalanges*, Seghers, 2025
 Clara Ysé, "Oceano Nox", VF Musiques - Tôt ou Tard, 2023

Exposition

« Jouer et écrire »

Par François Durif & Jean-Philippe Bretin

« Je prends régulièrement en photo ma table d'écriture et le mur d'images qui la surplombe. Mais lorsque je me mets à écrire, je tourne le dos aux images, elles s'immiscent dans le texte autrement. [...] Transposer ce mur d'images dans le hall de la Maison de la Poésie, c'est rendre publique une manière d'habiter la chambre d'écriture. » F.D.

 Une installation à retrouver dans le hall de la Maison de la Poésie

Installation Super8

Olivier Lubeck

Plasticien du Super8, Olivier Lubeck tourne ou détourne des séquences de films sur pellicules qu'il monte en boucles sur des projecteurs d'époque pour composer dans l'espace des projections de tailles diverses sur tous types de surfaces (écrans suspendus, murs, arbres...). Le bruit des machines participe au rayonnement nostalgique et la musique environnante, à la dynamique de ses installations.

 L'installation d'Olivier Lubeck est visible en grande salle avant chaque séance




Librairie Centrale

La librairie Centrale vous accueille depuis octobre 2025 au 161, rue Saint-Martin, à deux pas de la Maison de la Poésie.

Lors de votre venue, n'hésitez pas à y faire un détour: vous y trouverez une large sélection d'ouvrages de poésie, de littérature et de théorie. La librairie est également partenaire de la Maison de la Poésie et propose un corner dans le hall lors des événements.

Horaires d'ouverture: du mardi au samedi, de 11h à 19h

 centralelibrairie.com



L'Ecritoire est une papeterie familiale depuis 1975.

Elle propose sceaux et cire, encriers, stylos, objets calligraphiques, encres, cahiers, cartes et plus encore.

Misaki Inuma

Misaki Inuma réalise entièrement à la main des objets de papeterie utilisant des papiers artisanaux japonais disponibles dans son atelier-boutique.



Labo des histoires

La Maison de la Poésie accueille l'antenne de Paris du Labo des histoires, association qui œuvre au développement des pratiques d'écriture créative auprès des enfants, adolescents et jeunes adultes de moins de 25 ans.

 labodeshistoires.com

« Écoutez lire les bruits du monde »

La littérature comme expérience et outil de lien social

Désireuse de transmettre la littérature le plus largement possible, la Maison de la Poésie développe un programme innovant d'actions culturelles, « Écoutez lire les bruits du monde ». Ce sont des ateliers d'écriture et de lecture à voix haute qui donnent lieu à la publication de livrets et à des restitutions sur scène.

Cette saison, 22 projets sont animés
par 30 auteurs et artistes et concernent
près de 1000 bénéficiaires :

En milieu scolaire : élèves de collèges et de lycées, classes allophones... En faveur de personnes détenues, migrantes, en situation de précarité et de mal-logement, auprès de professionnel-le-s de la petite enfance, de jeunes adultes en rupture de lien social..

L'intégralité du programme et l'actualité des ateliers sont à retrouver sur maisondelapoesieparis.com, rubrique « Actions culturelles ».



La Maison de la Poésie est soutenue par :



Ainsi que la Fondation Claude Pichois & la Fondation Robert Ganzo, sous l'égide de la Fondation de France.



Un réseau singulier pour une littérature plurielle

La Maison de la Poésie est membre du réseau RELIEF (Réseau des événements littéraires et festivals).
Site: reseau-relief.fr



Dans le cadre du dépôt légal audiovisuel, la Maison de la Poésie confie son fonds sonore et vidéo à l'INA à des fins de recherches littéraires.



La Maison de la Poésie est membre du réseau de coopération des Musées et Institutions culturelles du Marais, MARAIS CULTURE +.
Site: maraiscultureplus.wordpress.com

Les actions culturelles sont soutenues par:



Et:




Réserver

SUR LE SITE
maisondelapoesieparis.com

SUR PLACE
OU PAR TÉLÉPHONE
au 01 44 54 53 00,
du mardi au samedi
de 15h à 18h

Venir à la Maison de la Poésie

PASSAGE MOLIÈRE
157 RUE SAINT-MARTIN
75003 PARIS

 Rambuteau, Châtelet,
Étienne Marcel



La carte d'adhésion

Valable un an, réduction
de 5 € sur chaque événement
et des avantages dans
nos lieux partenaires.

SOLO

Toute l'année
à tarif préférentiel.

Plein tarif 20 €

Tarif Jeune 10 €
Moins de 28 ans

Tarif réduit 10 €
Demandeur-euse-s d'emploi,
bénéficiaires du RSA,
intermittent-es

DUO

Venez à deux
à tarif préférentiel.
35 €

CARTE ACCESSIBILITÉ

PMR-PSH et son
accompagnateur-ice
Gratuit

Plus d'informations sur notre site

La lettre info

Pour suivre l'actualité de la Maison,
inscrivez-vous à notre lettre info
hebdomadaire sur le site
maisondelapoesieparis.com

Les réseaux sociaux

Pour découvrir des contenus
inédits et suivre l'actualité
de la Maison de la Poésie :



La scène numérique

La programmation de la Maison
de la Poésie est archivée
et accessible gratuitement,
en vidéo et en podcast :



La liste d'attente

Le spectacle auquel vous
souhaitez assister est complet?

Pas de panique!

Une liste d'attente est ouverte
sur place une heure avant le début
de chaque séance.

Présidente Françoise Nyssen

Équipe

Directeur Olivier Chaudenson

Administrateur Renaud Mesini
rmesini@maisondelapoesieparis.com
Assisté de Coumba-Joanna Wone

Régisseur général Guillaume Parra
technique@maisondelapoesieparis.com

Responsable du développement
et de la médiation culturelle Armelle Stepien
astepien@maisondelapoesieparis.com
Assistée de Sarah Le Lay

Responsable de la communication Béatrice Logeais
bloguais@maisondelapoesieparis.com
Assistée d'Agnès Mascarou

Responsable de la billetterie
et l'accueil Marc Hernoux
accueil@maisondelapoesieparis.com
Assisté de Pauline Krasniqi & Camille Esteves

Conseillers artistiques Colombe Boncenne,
Arnaud Cathrine

Graphiste Capucine Fasquel--Chabert

Ainsi que Moindjoumoi Bakari, Julie Bonnanfant, Élise Bourgoïn, Ornella Touati,
l'équipe d'accueil & le personnel intermittent.

Licences d'entrepreneur de spectacles Directeur de la publication: Olivier Chaudenson
007717/007714/008212 Impression: Stipa
Code APE 9001Z, Siret 325 612 00054 Typographies : Gotham, Calvino Grande, Bricolage Grotesque

↓ Jouer et écrire, une installation de François Durif et Jean-Philippe Bretin, à retrouver à la Maison de la Poésie ↓



Pascal Quignard & Marie Vialle
Arthur H, Nicolas Repac & Benjamin Flao
Grégoire Bouillier
Siri Hustvedt
Carole Boinet & Nicolas Maury
Christophe Ono-dit-Biot
Christiane Taubira
Florence Jou & Interzone
Constance Guisset
Hortense Raynal
Olivier Adam
Gabrielle Filteau-Chiba
Laura Lutard & Sika Gblondoumé
Michelle Perrot & Anne Alvaro
Anne F. Garréta
Jacques Rancière
Richard Gaitet
Arthur Ely
Ève Guerra & Joy Madjalani
Matthieu Barbin
Gabriel Dufay...



PARIS 2024

CNL

Sofia



Copyright
FRANÇAIS

Copyright
FRANÇAIS

sacem

Passage Molière, 157 rue Saint-Martin, 75003 Paris