

rencontres · lectures  
concerts littéraires  
performances...

sept.  
oct.  
2025

de la  
**maison poésie**  
scène littéraire



Une maison poétique et vivante,  
curieuse et foisonnante,  
dont le programme se renouvelle  
chaque jour.

Un lieu qui s'adresse aux personnes  
ayant toujours un livre en poche  
ainsi qu'à celles qui découvriront  
le texte porté autrement, par la scène,  
la voix, la musique, l'image...

# sept.

mer.  
10  
20h30

## Lecture

« **Pompidou Book Club** » #1  
**Niki de Saint Phalle**  
Par **Anne Alvaro**

mer.  
17  
19h

## Rencontre

**Emmanuel Carrère**  
*Kolkhoze*

lun.  
22  
20h

## Lecture musicale

**Chloé Delaume**  
& **Benoist Esté Bouvet**  
*Ils appellent ça l'amour*

jeu.  
4  
19h

## Conférence performée

« La bibliothèque  
de **Brautigan** »  
Par **Marie-Pierre Bonniol**

jeu.  
11  
19h

## Lecture musicale & rencontre

**Louis-Philippe Dalembert**  
*L'obscur soleil des corps*  
Avec **Maëva Le Berre**

jeu.  
18  
19h

## Rencontre

**Falcaro**  
*Les derniers jours  
de l'apesanteur*

mar.  
23  
19h

## Lecture

**Justine Lévy**  
*Une drôle de peine*  
Par l'autrice  
& **Sandrine Kiberlain**

jeu.  
4  
20h

## Performance

« Tentative de résumer  
*À la recherche du temps perdu*  
en une heure »  
Par **Véronique Aubouy**

jeu.  
11  
20h30

## Lecture musicale

**Paloma Hermina Hidalgo**  
*Féerie, ma perte*  
Avec **Lola Malique**

jeu.  
18  
20h30

## Lecture-performance

**Laura Vazquez**  
*Les forces*

jeu.  
25  
19h

## Lecture & rencontre

(*OUIII*) - Littérature féministe  
& érotique. Avec **Axelle Jah Njiké**,  
**Adeline Fleury**  
& **Marie-Sohna Condé**

sam.  
6  
15h

## Lecture & musique

Restitution des ateliers  
de poésie de **Nancy Huston**  
avec l'Association 3027

ven.  
12  
19h

## Rencontre & lecture

Jubilé **Christian Prigent**  
En présence de l'auteur  
& d'une quarantaine d'artistes

ven.  
19  
19h

## Lecture & rencontre

**Jakuta Alikavazovic**  
*Au grand jamais*

ven.  
26  
19h30

## Lecture & rencontre

Les 20 ans de *Zeus! Rivista  
mutante*. Avec **Michela Ivanov**,  
**Giovanni Gari**, **Riccardo Federici**  
& **Marco Milzani**

sam.  
6  
19h

## Lecture & rencontre

**Hubert Védrine**  
*Camus notre rempart*  
Lecture par **Frédéric Andrau**

sam.  
13  
19h30

## Performance

Le Labo Poétique #1  
Avec **Selim-a Atallah Chettaoui**

ven.  
19  
20h

## Lecture musicale

**Amélie Lucas-Gary**  
& **Borja Flames**  
*Ma voix de Dieu*

dim.  
28  
17h

## Lecture & rencontre

« Aux avortées inconnues »  
Par **Anne Alvaro**, **Clotilde  
Hesme**, **India Hair**,  
**Annie Ernaux** (sous réserve)...

lun.  
8  
19h

## Rencontre

**Alain Mabanckou**  
*Ramsés de Paris*

dim.  
14  
15h

## Lecture & musique

Sieste acoustique & littéraire  
Par **Bastien Lallemand**,  
**Barbara Carlotti**,  
**Charles-Baptiste** & **Claire Tillier**

sam.  
20  
14h-18h

## Rencontres

Journée **Radio & Podcasts**  
Avec *Télérama*  
& *Festival Longueur d'ondes*

lun.  
29  
20h

## Lecture musicale

« **Pierre Boulez, 100** »  
Par **Didier Sandre** de la Comédie-  
Française & l'**Orchestre  
de chambre de Munich**

lun.  
8  
19h30

## Lecture & débat

**Mots en exil #7**

lun.  
15  
19h

## Rencontre

**Elif Shafak**  
*Les fleuves du ciel*

sam.  
20  
20h30

## Spectacle

« Radio Microbiote »  
Par **Elodie Maillot**, **Seb Martel**,  
**Cindy Pooch** & **Ariel Tintar**  
Avec *Télérama*

mar.  
30  
19h

## Lecture & rencontre

**Nathacha Appanah**  
*La nuit au cœur*

mer.  
10  
19h

## Rencontre

**Jenny Erpenbeck**  
*Kairos*

mar.  
16  
19h

## Lecture & rencontre

**Vanessa Schneider**  
*La peau dure*  
Avec **Florence Loiret Caille**

dim.  
21  
17h

## Lecture & musique

Soirée **Édouard Glissant** :  
« Poétiques de résistance,  
la voix des femmes »

# oct.

- mer. 1<sup>er</sup> 19h  
**Lecture & rencontre**  
**Louise Rose**  
*Les projectiles*
- mer. 1<sup>er</sup> 20h30  
**Lecture musicale**  
**David Thomas**  
*Un frère*
- jeu. 2 19h  
**Lecture & rencontre**  
**Julie Brafman**  
*Yann dans la nuit*  
Lecture par **Constance Dollé**
- jeu. 2 20h30  
**Rencontre**  
**Hajar Bali**  
*Partout le même ciel*  
Dialogue avec  
**Mohamed Mbougar Sarr**
- sam. 4 17h  
**Rencontre & lecture**  
Les Entretiens de **Po&sie**  
Hommage  
à **Stéphane Bouquet**
- dim. 5 15h  
**Musique & lecture**  
Sieste acoustique  
& littéraire  
Par **Bastien Lallemand**  
& ses invités
- lun. 6 19h  
**Lecture & rencontre**  
**Maria Pourchet**  
*Tressaillir*  
Lecture par  
**Florence Le Corre**

lun. 6 20h  
**Performance**  
« Tentative de résumer  
*À la recherche du temps perdu*  
en une heure »  
Par **Véronique Auboy**

mar. 7 19h  
**Rencontre**  
**Claire Messud**  
*L'étrange tumulte  
de nos vies*

mar. 7 20h30  
**Performance & rencontre**  
**Anya Noursi**  
*On m'a jeté l'œil*

mer. 8 20h  
**Concert littéraire**  
**David Lafore**

mer. 8 21h  
**Lecture musicale & rencontre**  
**Arbon**  
*Les derniers jours de Harry Yuan*  
Avec **François Morel**  
& **Antoine Sahler**

jeu. 9 19h  
**Lecture & rencontre**  
**Clément Camar-Mercier**  
*La tentation artificielle*  
Lecture par **Florence Viala**

jeu. 9 20h  
**Lecture**  
Le marathon *Autofictif*  
d'**Éric Chevillard** : la 40<sup>e</sup> !  
Par **Christophe Brault**

ven. 10 20h  
**Lecture musicale**  
**Ghislaine Dunant**  
& **Samuel Okain**  
*Un amour infini*

sam. 11 19h  
**Rencontre**  
**Cécile Guillbert**  
*Feux sacrés*

dim. 12 15h  
**Conférence Jeune public**  
Les petites Conférences #9 :  
Musique & cinéma  
Par **Alexandre Desplat**

lun. 13 19h  
**Lecture & rencontre**  
**Laurent Mauvignier**  
*La maison vide*  
Lecture  
par **Laurent Poitrenaux**

lun. 13 19h30  
**Lecture & débat**  
**Mots en exil #8**

lun. 13 21h  
**Lecture & rencontre**  
**Mariana Enriquez**  
*Un lieu ensoleillé  
pour personnes sombres*

mer. 15 19h  
**Rencontre**  
**Ariana Harwicz**  
*Erreur de jugement*

mer. 15 20h30  
**Lecture, musique & projection**  
**Bruno Doucey**  
*Glaciers*

jeu. 16 20h  
**Lecture, musique & projection**  
**CharlElie Couture**  
*Manhattan Galerie*  
Avec **Tchéky Karyo**,  
**Camille Claris** & **Dominique Pinon**

ven. 17 19h  
**Lecture & rencontre**  
**Muriel Pic**  
*Leçons de possession.*  
*Les archives de la drogue*  
d'**Henri Michaux**

sam. 18 19h  
**Rencontre & projection**  
**Nine Antico**  
*Une obsession*  
En dialogue  
avec **Johanne Rigoulot**

sam. 18 19h30  
**Performance**  
Le Labo Poétique #2  
Avec **Aurélie Foglia**

lun. 20 20h  
**Lecture musicale**  
**Rebeka Warrior** - *Toutes les vies*  
Avec **Sonia Deville**, **Brigitte Giraud**, **Elise Lahouassa**, **Vimala Pons**, **Carole Theodoly** & **Vitalic**

jeu. 23 19h  
**Performance**  
Revue *Les Chambres*  
Avec **Gwenola Wagon**,  
**Pierre Cassou-Noguès**,  
**Jean-Luc Vincent**...

ven. 24 19h  
**Lecture-performance**  
**Milène Tournier**  
*27 fois la Muraille de Chine :*  
*je me suis posé la réponse*

sam. 25 16h  
**Rencontre**  
Les Entretiens de **Po&sie**

sam. 25 19h  
**Rencontre**  
**Tiunn Ka-siông**  
*Les veilleurs de nuit*  
*Une soirée remue.net*

jeu.  
4  
sept.  
19h

## « La bibliothèque de Brautigan »

Par **Marie-Pierre Bonniol**

Conférence performée ↗ 12€ · adhérent 7€

À l'occasion de l'exposition « La Bibliothèque de Brautigan » à la Maison de la Poésie, Marie-Pierre Bonniol présentera, lors de la soirée de réouverture de saison, cette bibliothèque hors du commun, destinée à recevoir les manuscrits refusés.

D'abord fictionnelle, imaginée dans le roman *L'avortement* de Richard Brautigan en 1971, elle a été ensuite créée pour de bon en 1990, avant d'élire domicile à Vancouver en 2010.

Cette conférence littéraire vise à présenter cette bibliothèque, déjà évoquée par Jean-Yves Jouannais (*Artistes sans œuvres*, 1997) et David Foenninos (*Le Mystère Henri Pick*, 2016), comme un lieu unique de conservation, d'amour et de consolation, et à revenir avec tendresse sur l'importante figure littéraire que fut Richard Brautigan, l'un des pionniers de la Beat Generation.

Richard Brautigan, *L'avortement* (1971), Points, 2017.



## « Tentative de résumer À la recherche du temps perdu en une heure »

Par **Véronique Aubouy**

Performance ↗ 12€ · adhérent 7€

Depuis plus de trente ans, l'artiste Véronique Aubouy construit une œuvre à partir et autour de *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust. Dans cette performance, elle tente de résumer *La Recherche* en une heure, montre en main : « Imprégnée de ce livre peu ordinaire qui a marqué à vie tant de lecteurs, je tente de le résumer avec mes propres mots, comme une histoire d'une autre époque qui se révèle de notre temps. »

Véronique Aubouy & Mathieu Riboulet, *À la lecture*, Grasset, coll. « Bleue », 2014.

## sam. « À ta place »

6  
sept.  
15h

Restitution des ateliers de poésie musicale de **Nancy Huston** avec l'Association 3027

Lecture & musique ↗ entrée libre, réservation conseillée

Depuis 4 ans, Nancy Huston anime au sein de l'Association 3027 un atelier de poésie musicale. L'Association sociale et culturelle 3027 offre un accès aux arts, au sport, à la culture, aux droits et à l'emploi à travers des rendez-vous hebdomadaires gratuits. Après avoir présenté en septembre 2024 « Couleurs Colères » qui évoquait les nombreuses manières dont la poésie aide à résister, les personnes bénéficiaires de l'atelier se sont lancées dans une nouvelle aventure poétique et proposent pour cette seconde édition « À ta place » : des poèmes écrits, souvent en tandem, pour explorer et célébrer l'empathie, cette capacité humaine de se mettre à la place d'autrui... y compris de ses parents, de ses bourreaux, de soi-même dans ses moments les moins avouables ?

Dans le cadre du Festival Les Traversées du Marais.

jeu.  
4  
sept.  
20h

sam.  
6  
sept.  
19h

## Hubert Védrine *Camus notre rempart*

Lecture par **Frédéric Andrau**

Rencontre organisée & animée par Alain Pétrus

**Lecture & rencontre** ↗ entrée libre, réservation conseillée

Adolescent, Hubert Védrine a été ébloui par le Camus de *Noces*, de *L'Été* et de *L'Étranger*. Si par la suite, la vie l'a emmené vers d'autres horizons, il n'a pour autant jamais oublié Camus. Avec le temps, l'envie lui vient de lire l'œuvre entière, comprendre comment Camus avait incarné et continue d'incarner une éthique de vie, moins fondée sur la morale que sur la droiture, et comment il peut encore nous «protéger des temps sans esprit». S'appuyant sur son livre et sa passion pour l'auteur, cette soirée partagera avec le public l'actualité de Camus dans le monde d'aujourd'hui et le regard d'artistes contemporains sur son œuvre.

*Dans le cadre du Festival Les Traversées du Marais.*

📖 **Hubert Védrine, *Camus notre rempart*, Plon, 2024.**

## Alain Mabanckou *Ramsès de Paris*

Entretien mené par Marie-Madeleine Rigopoulos

**Rencontre** ↗ 10€ · adhérent 5€

Le narrateur de ce roman, jeune écrivain en herbe qui se fait appeler Berado prince de Zamunda, vit dans l'ombre de son grand frère Benoît, qui exerce sa verve dans le quartier de Château Rouge. Tout est réuni pour une embrouille, mais les pistes se mélangent. Berado cherche à fausser les cartes et imposer sa version des faits. Il plonge dans un étrange flottement. Est-ce l'effet du thé qu'on lui sert ? Dans ce roman à la fois drôle et sarcastique peuplé de personnages hauts en couleur, Mabanckou offre les *Mille et Une Nuits* de l'exil africain.

📖 **Alain Mabanckou, *Ramsès de Paris*, Seuil, 2025.**

lun.  
8  
sept.  
19h

## Mots en exil #7 « Racines »

**Rencontre** ↗ entrée gratuite sur réservation

L'atelier des artistes en exil (aa-e) se donne pour mission d'identifier des artistes en exil de toutes origines, toutes disciplines confondues, de les accompagner en fonction de leur situation et de leurs besoins, de leur offrir des espaces de travail et de les mettre en relation avec les réseaux professionnels (français et européen), afin de leur procurer les moyens d'éprouver leur pratique et de se restructurer. L'atelier des artistes en exil répond à des demandes de programmation et développe ses propres événements, dont les « Party en exil » et le festival pluridisciplinaire, *Visions d'exil*, en co-construction avec des lieux partenaires.

*Soirée proposée par l'Atelier des artistes en exil.*

mer.  
10  
sept.  
19h

## Jenny Erpenbeck - *Kairos*

Entretien mené par Édouard Leroy

Interprète : Cornélia Geiser

**Rencontre** ↗ 10€ · adhérent 5€

Un soir d'été 1986, à Berlin-Est, Katharina et Hans se rencontrent par hasard. Elle est étudiante ; lui, écrivain, a trente-quatre ans de plus qu'elle. Frappés par un véritable coup de foudre, ils entament une liaison passionnée, en dépit de la vie conjugale de Hans et de leur grande différence d'âge. Mais l'intense histoire d'amour se teinte de souffrance et d'obsession en raison de la jalousie malade de Hans, tandis qu'autour d'eux la RDA connaît ses derniers instants. Couronné par le prestigieux International Booker Prize en 2024 et traduit dans plus de trente langues, *Kairos* nous interroge sur les aveuglements intimes et les débordements du pouvoir, ainsi que sur la définition du *kairos*, c'est-à-dire du bon geste accompli au moment opportun.

📖 **Jenny Erpenbeck, *Kairos*, trad. de l'allemand par Rose Labourie, Gallimard, 2025.**

lun.  
8  
sept.  
19h30

# « Pompidou Book Club » #1 Niki de Saint Phalle

Par **Anne Alvaro**

Lecture ↗ 12€ · adhérent 7€

Pour ce nouveau rendez-vous en partenariat avec le Centre Pompidou, au croisement des arts et de l'actualité éditoriale, la comédienne Anne Alvaro propose une traversée dans les nombreux et divers écrits intimes de Niki de Saint Phalle : poèmes, lettres réelles ou fictives notamment recueillies dans *Traces*, jusqu'à la violente confession autobiographique de *Mon secret*.

Une lecture inédite créée à l'occasion de l'exposition « Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten » au Grand Palais jusqu'au 4 janvier 2026.

📖 Niki de Saint Phalle, *Traces*, coll. « L'Imaginaire », Gallimard, 2023 - *Mon secret*, éditions des femmes, 2023.



mer.  
**10**  
sept.  
20h30



jeu.  
**11**  
sept.  
19h

## Louis-Philippe Dalember *L'obscur soleil des corps*

Lecture par l'auteur accompagné  
de **Maëva Le Berre** (violoncelle)  
Entretien mené par Simon Payen

Lecture musicale & rencontre ↗ 10€ · adhérent 5€

« J'aime la peau / qui s'est frottée avec allégresse / contre mille autres peaux », nous confie Louis-Philippe Dalember. La peau et ses frissons, les regards échangés et les corps en fusion, c'est tout l'imaginaire du désir qui est convoqué à travers ces poèmes. Autant de chants d'amour pour les femmes de sa vie, celles qu'il a croisées, celles qu'il a aimées et perdues – toutes ont laissé leur empreinte, toutes sont célébrées entre ces pages. Dans une langue solaire et sensuelle, non dénuée d'auto-dérision, le poète haïtien - Goncourt de la poésie 2024 - nous ouvre les portes de ses nuits d'amour, et livre un recueil puissamment intime.

📖 Louis-Philippe Dalember, *L'obscur soleil des corps*, éd. Bruno Doucey, 2025.

# Paloma Hermina Hidalgo

## *Féerie, ma perte*

Accompagnée par **Lola Malique** (violoncelle)

**Lecture musicale** 📍 12€ · adhérent 7€

*Féerie, ma perte* dynamise le mythe du Golem et les récits de la création. Désir, enfance et chute s'y incarnent dans un castelet de marionnettes lesbiennes, entre incantation mystique et théâtre sadique. Poésie joycienne, dramaturgie baroque, visions obscènes : ici, le verbe devient rituel, la poupée, martyre, et Maman, une démiurge amoureuse et cruelle. L'écriture traverse les chairs et les icônes, pulvérise les distinctions entre corps et langage, entre sacré et inerte. Subversion métaphysique, féerie pornographique : chaque poème est une offrande, une fracture du réel.

📖 **Paloma Hermina Hidalgo, *Féerie, ma perte*, éd. de Corlevour, 2025.**

# ven. 12 sept. 19h

## Jubilé Christian Prigent

Avec l'auteur & une quarantaine d'artistes  
Soirée présentée par **Véronique Aubouy**  
& **Jacques Bonnaffé**

**Rencontre & lecture** 📍 12€ · adhérent 7€

À l'occasion du jour de son 80<sup>e</sup> anniversaire, un hommage sera rendu à Christian Prigent. Son œuvre poétique, littéraire et critique mais aussi ses performances orales et ses interventions publiques ont profondément marqué sa génération et les suivantes.

C'est pourquoi près d'une quarantaine d'artistes (poètes, écrivains, comédiens, cinéastes, personnalités du monde de l'art, proches, amis, amis à demi et ennemis idem) lui rendront hommage en lisant de très courts extraits de son œuvre dans une fête et un événement hilare, grave et sportif.

*Soirée proposée par Pierre Le Pillouër.*

📖 **Aux éditions P.O.L. : Christian Prigent, *Zapp & Zipp*, 2025 - *Chino fait poète*, 2024.**

jeu. 11 sept. 20h30

sam. 13 sept. 19h30

## Le Labo poétique #1

Avec **Selim-a Attalah Chettaoui**  
Un cycle proposé par **Séverine Daucourt**

**Performance** 📍 10€ · adhérent 5€

Le Labo Poétique invite régulièrement un auteur ou une autrice de poésie contemporaine à incarner son texte sur scène. C'est Selim-a Atallah-Chettaoui qui ouvrira le bal avec son livre *Au pieu*. Dans ce poème-fleuve aux couleurs techno-rock, les mots tour à tour écument ou s'assagissent, bouillonnent d'un bout à l'autre. L'auteurice non-binaire née en Tunisie tente d'avancer entre nécessité de mouvement et goût pour l'inertie, entre désir et déchirure. Sa poésie à vif, se nourrit de l'âpreté des jours, comme de l'éclat qui parfois les traverse.

*En amont de la performance, Séverine Daucourt, autrice et poétesse, propose un atelier d'écriture à partir de textes de l'invité.e. Inscriptions et informations sur notre site.*

📖 **Selim-a Attalah Chettaoui, *Au pieu*, La Contre Allée, 2025.**



dim. **Sieste acoustique & littéraire**

14

sept.  
15h

Par **Bastien Lallemand, Barbara Carlotti, Charles-Baptiste & Claire Tillier**  
Lecture par **Julien d'Abregon**

**Lecture & musique** ↗ 12€ · adhérent 7€

Bastien Lallemand, accompagné de ses complices musiciens et d'un auteur, vous invite à une sieste littéraire. Les artistes construisent ensemble un concert en acoustique mêlant lectures et les répertoires de chacun. À découvrir allongé confortablement, dans la pénombre et se laisser bercer... Une expérience d'écoute inédite pour laquelle il n'est pas interdit de... s'endormir.

📖 **Julien d'Abregon, *Qui tombe des étoiles*, Le Quartanier, 2025.**

**Elif Shafak - *Les fleuves du ciel***

Entretien mené par Marie-Madeleine Rigopoulos  
Interprète : Marguerite Capelle

**Rencontre** ↗ 10€ · adhérent 5€

Londres, 1840. Arthur, un garçon né sur les rives de la Tamise, est engagé comme apprenti dans une imprimerie. Bientôt, son monde s'ouvre vers un autre fleuve, le Tigre, et une ancienne cité de Mésopotamie qui abrite les fragments d'un poème oublié. Turquie, 2014. Chassées de leur village au bord du Tigre, Naryn, une petite fille yézidie, et sa grand-mère, entreprennent un long voyage dans l'espoir d'atteindre la vallée sacrée de leur peuple, en Irak, pour qu'elle y soit baptisée. Londres, 2018. Zaleekhah, hydrologue fascinée par la mémoire de l'eau, emménage dans une péniche pour échapper à la faillite de son mariage. Une traversée polyphonique des siècles et des cultures, à travers trois destinées liées par l'imprévisible cours de l'eau.

📖 **Elif Shafak, *Les fleuves du ciel*, trad. de l'anglais par Dominique Goy-Blanquet, Flammarion, 2025.**

lun.  
15

sept.  
19h

**Vanessa Schneider**  
***La peau dure***

Lecture par **Florence Loiret Caille**  
Entretien mené par Lilia Hassaine

**Lecture & rencontre** ↗ 10€ · adhérent 5€

« Pour Vanessa ». C'est ce que Michel Schneider a inscrit sur une pochette destinée à sa fille. Après sa mort, elle y trouve, parmi des papiers, un roman d'un auteur qui leur est cher, Sándor Márai : *Ce que j'ai voulu taire*. Est-ce un message ? Quels silences cache encore cet homme qui, de romans en essais, de conversations sans fard en actions éloquentes, avait pourtant l'air d'avancer dans la vie à découvert, sans gêne ni retenue ? En revisitant son enfance de fils illégitime ou son engagement politique, en racontant leur vie de famille et leur relation pleine de tendresse et de fureur, Vanessa Schneider essaie de rassembler les morceaux d'un père qui se refusait à être défini.

📖 **Vanessa Schneider, *La peau dure*, Flammarion, 2025.**

mer.  
17

**Emmanuel Carrère - *Kolkhoze***

Entretien mené par Nathalie Crom

**Rencontre** ↗ 10€ · adhérent 5€

*Kolkhoze* est le roman vrai d'une famille qui couvre plus d'un siècle d'histoire, russe et française, jusqu'à la guerre en Ukraine, traversant la révolution bolchévique, l'exil en Europe des Russes blancs, deux guerres mondiales, l'effondrement du bloc soviétique, la Russie impériale de Poutine et ses guerres, tout en pénétrant dans une saga familiale à la fois romanesque et tragique. Ce grand récit familial et historique, qui mêle souvenirs poignants, rebondissements, secrets de famille, anecdotes et géopolitique, est aussi un texte intime sur la vie et la mort des siens, et sur l'amour filial.

📖 **Emmanuel Carrère, *Kolkhoze*, P.O.L., 2025.**

mar.  
16  
sept.  
19h

## Fabcaro - *Les derniers jours de l'apesanteur*

Rencontre ↗ 10€ · adhérent 5€

L'année du Bac, la meilleure période de la vie en même temps que la pire.

« Je m'étais façonné un faux moi intégralement taillé pour lui plaire. Elle avait adoré *Le cercle des poètes disparus* ?

C'est dingue, c'était mon film culte. Elle aimait Sting et surtout son dernier album en date...

*Nothing Like the Sun* ? Je vénérerais cet album, de manière inconditionnelle. Elle admirait le chanteur pour son implication dans la défense de la forêt amazonienne aux côtés du chef Raoni ? J'étais à deux doigts de venir au lycée le lendemain avec un plateau de terre cuite coincé dans la lèvre inférieure... »

Jonglant avec l'euphorie et la fébrilité de nos dix-huit ans, Fabrice Caro livre la chronique drolatique d'une année de terminale à la fin des années 80.

📖 Fabcaro, *Les derniers jours de l'apesanteur*, Gallimard, coll. « Sygne », 2025.



jeu.  
**18**  
sept.  
19h



## Laura Vazquez - *Les forces*

Lecture-performance ↗ 10€ · adhérent 5€

C'est l'histoire d'une fille qui n'est pas d'accord avec l'ordre social. Notre attention est-elle devenue une propriété, comme les terrains ? Est-ce que quelque chose s'est cassé en nous ?

De l'enfance à l'écriture, en passant par un bar mystérieux, une maison abandonnée, un immeuble rempli de sectes ou le sommet d'une montagne, la narratrice nous entraîne dans une odyssée parsemée de miroirs homériques, de chants d'aèdes qui nous montrent le livre en train de se faire.

📖 Laura Vazquez, *Les forces*, éd. du sous-sol, 2025.

jeu.  
**18**  
sept.  
20h30

ven.  
**19**  
sept.  
19h

## Jakuta Alikavazovic *Au grand jamais*

Entretien mené par Sophie Joubert

**Lecture & rencontre** ↗ 12€ · adhérent 7€

« On grandit autant dans un pays, dans un foyer, que dans certaines histoires. Mais ces histoires ne sont pas toutes égales. Il y en a une qui prend le dessus. Ce peut être la plus douloureuse. Ce peut être la plus séduisante. Une chose est sûre : ce n'est pas toujours la plus vraie. »

Tout en échos et replis secrets, *Au grand jamais* est un grand livre sur les non-dits familiaux, sur ce qui se transmet derrière les silences et sur les histoires qui nous aident à vivre.

📖 Jakuta Alikavazovic, *Au grand jamais*, Gallimard, 2025.

## Amélie Lucas-Gary & Borja Flames *Ma voix de dieu*

**Lecture musicale** ↗ 12€ · adhérent 7€

Invitée à investir la chaise customisée de Maxence Mathieu - inspirée de la fameuse chaise longue Le Corbusier LC4 et pensée comme un véhicule intérieur, une machine de vision - Amélie Lucas-Gary relate son expérience dans *Ma voix de dieu*. Dans un monologue d'abord très réaliste, elle explore le potentiel introspectif de la position allongée, avant de sortir progressivement d'elle-même, de vivre une impossible et vertigineuse altérité. En écho à sa lecture, le musicien Borja Flames transforme, sublime et travestit sa voix. Tour à tour drôle, inquiétante, grotesque ou intime, la narratrice laisse imperceptiblement la place, dans son corps, à une entité étrangère.

📖 Amélie Lucas-Gary, *Ma voix de dieu*, éd. Hématomes, 2025.

ven.  
**19**  
sept.  
20h

## Journée Radio & Podcasts

**Avec Télérama & le Festival Longueur d'ondes**

Pour la cinquième année consécutive, Télérama et le festival Longueur d'ondes s'associent et organisent les rencontres Radio & Podcasts à la Maison de la Poésie. Trois rencontres auront lieu dans l'après-midi autour de différentes thématiques, ainsi qu'un spectacle le soir pour clôturer cette journée.

**Rencontres** ↗ 2€ par événement

**14h - Journaux intimes, du carnet au micro**

Autour de la série de France Culture *Le journal de ma vie* (émission *Les Pieds sur terre*), avec **Adila Bennedjaï-Zou**, productrice, **Jacqueline P.**, une de témoins et **Claudine Krishnan**, membre de l'Association pour l'Autobiographie.

Entretien mené par Carole Lefrançois

**15h30 - L'exercice de la revue de presse radiophonique**

Avec **Claude Askolovitch**

Entretien mené par Elise Racque

**17h - Raconter la guerre en écoutant la vie**

Avec **Maurine Mercier**, journaliste de la RTS basée en Ukraine

Entretien mené par Sophie Gindensperger

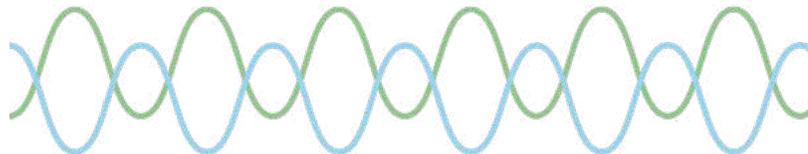
**Spectacle** ↗ tarif unique 12€

**20h30 - Radio Microbiote**

Par **Elodie Maillot** avec **Seb Martel, Cindy Pooch & Ariel Tintar**

Informations détaillées sur [maisondelapoesieparis.com](http://maisondelapoesieparis.com)

sam.  
**20**  
sept.  
14h



## « Poétiques de résistance, la voix des femmes »

À l'occasion de la soirée anniversaire

**Édouard Glissant**

Lecture & musique ↗ 12€ · adhérent 7€

« Elle traverse la parole, c'est la mère inaltérable  
- une femme fut vue, qui se leva dans l'aube. Quelle fut-elle encore ?  
C'est ce qu'enfin le chant dira. » Édouard Glissant, *les Indes*.  
Comme chaque 21 septembre, jour de la naissance d'Édouard Glissant,  
la Maison de la Poésie ouvre sa scène à une soirée des « Poétiques  
de résistance ». Cette année les voix des femmes seront mises  
à l'honneur, notamment celles de Simone Schwartz-Bart, Florence  
Boyer, Yanick Lahens, Laura Clauzel & Conceição Evaristo.

Soirée présentée par l'Institut du Tout-Monde.

dim.  
**21**  
sept.  
17h

## lun. **22** sept. 20h

### Chloé Delaume & Benoist Esté Bouvot *Ils appellent ça l'amour*

Lecture musicale ↗ 12€ · adhérent 7€

Parce qu'elle a laissé ses amies organiser leur escapade  
ce week-end, Clotilde se retrouve dans une ville qu'elle avait rayée de  
la carte. Ici, il y a vingt ans, elle a vécu avec Monsieur, un homme qui fit  
d'elle sa Madame, jusqu'à devenir un simple objet, mais un objet d'amour.  
De son assujettissement d'alors, Clotilde a encore honte. La preuve :  
ni Adélaïde, ni Judith, ni Bérangère, ni Hermeline ne connaissent cette  
histoire, et aucune ne se doute qu'à deux pas, dans son immense  
maison, habite toujours Monsieur. Clotilde se demande si libérer  
sa parole pourrait aider la honte à enfin changer de camp.

📖 Chloé Delaume, *Ils appellent ça l'amour*, Seuil, 2025.



## mar. **23** sept. 19h

### Justine Lévy *Une drôle de peine*

Lecture par l'autrice & **Sandrine Kiberlain**

Lecture ↗ 10€ · adhérent 5€

« Est-ce que tu me vois, maman ? J'ai deux crédits  
à la banque, deux enfants que j'étouffe, quatre chats  
dont deux débiles et une estropiée, des rides en pattes d'araignée  
autour des yeux et des oignons aux pieds, le même amoureux qui  
me supporte et tient bon depuis vingt ans, quelle dinguerie, je ne  
suis ni parfaitement féministe, ni tout à fait écologiste, ni vraiment  
révoltée, pas encore alcoolique, plus du tout droguée (...) : je mets  
beaucoup d'énergie à essayer de ne pas te ressembler, maman.  
Je n'ai pas pu être une enfant et je ne sais pas être une adulte. »  
*Une drôle de peine* est à la fois une adresse, une enquête, et une  
magnifique déclaration d'amour.

📖 Justine Lévy, *Une drôle de peine*, Stock, 2025.

## (OUiiii) - Littérature féministe & érotique

« Petit éloge de la jouissance féminine »

Avec **Axelle Jah Njiké** & **Adeline Fleury**

Lecture par **Marie-Sohna Condé**

Entretien mené par Eva Sauphie

Lecture & rencontre

👉 10€ · adhérent 5€

Imaginé par Axelle Jah Njiké, autrice afropéenne et militante féministe païenne, (OUiiii) propose de découvrir des textes de la littérature érotique écrits par des autrices d'hier et d'aujourd'hui. Ce cycle littéraire féministe et érotique convie le public à découvrir des œuvres pornographiques et érotiques que toute lectrice (jeune ou moins jeune, féministe ou pas) devrait avoir lu.

Pour cette deuxième édition, Axelle Jah Njiké sera en conversation avec la romancière, essayiste et journaliste, Adeline Fleury, autrice de *Petit éloge de la jouissance féminine*, pour une discussion sur le désir et le plaisir féminin, la sexualité et l'intimité.

📖 Axelle Jah Njiké, *Journal intime d'une féministe (noire)*, Au Diable Vauvert, 2022.

Collectif, sous la dir. de Léonora Miano, *Volcaniques*, Mémoire d'Encrier, 2015.

Adeline Fleury, *Petit éloge de la jouissance féminine*, éd. Les Pérégrines, 2022.



jeu.  
**25**  
sept.  
19h



ven.  
**26**  
sept.  
19h30

## Les 20 ans de Zeus! Rivista mutante : « Sous terre »

Avec **Michela Ivanov**, **Giovanni Gari**, **Riccardo Federici**, rédacteurs de la revue & son directeur **Marco Milzani**

Soirée animée par Elena Tognoli & Giacomo Sartori

Rencontre & lecture

👉 10€ · adhérent 5€

*Zeus! Rivista mutante* (*Revue mutante*) est une revue bimensuelle de la Coopérative sociale Il Cardo (Valcamonica, Lombardie), entièrement écrite et dessinée par les usagers atypiques de ses structures. Ce numéro bilingue (italien et français) a été créé dans le cadre de la résidence artistique de l'écrivain Giacomo Sartori et la plasticienne Elena Tognoli, autour du thème de la terre, avec la lettre t minuscule.

Une soirée proposée par [remue.net](http://remue.net)

📖 *Zeus! Rivista mutante*, numéro double 113/114 (automne 2024), Coopérative sociale Il Cardo éditeur (Edolo, Valcamonica)



## « Aux avortées inconnues »

Avec **Annie Ernaux** (sous réserve),  
**Clotilde Hesme, Anne Alvaro, Mata Gabin,**  
**Maëlys Ricordeau, Kelly Rivière, India Hair,**  
**Toufan Manoutcheri, Françoise Gillard,**  
**Darina Al Joundi, Bénédicte Mbemba,**  
**Frédéric Pierrot, Estelle Meyer...**

Soirée à l'initiative de Mariana Otero

dim.  
**28**  
sept.  
17h

**Rencontre & lectures** ↗ entrée gratuite, réservation conseillée

« Aux avortées inconnues » est une association constituée d'artistes et de membres de la société civile, formée à l'initiative de Mariana Otero, qui appelle à ériger un monument à la mémoire des femmes décédées suite à des avortements clandestins. Dans le cadre de la Journée mondiale pour le droit à l'avortement, l'association souhaite faire entendre la parole de femmes ayant avorté clandestinement il y a plus de 50 ans, avant la loi Veil, avec la lecture de lettres extraites d'un recueil à paraître aux éditions Libertalia, *Lettres pour un avortement illégal de 1970 à 1974*.

En partenariat avec l'association *Choisir la cause des femmes, le Planning familial et la Fondation des Femmes*.

Collectif, *Lettres pour un avortement illégal de 1970 à 1974*, Libertalia, 2025.

## « Pierre Boulez, 100 »

Par **Didier Sandre** de la Comédie-Française  
& l'**Orchestre de chambre de Munich**  
dirigé par **Pascal Gallois**

**Lecture musicale** ↗ 22€ · adhérent 17€

L'année 2025 marque le centenaire de la naissance de Pierre Boulez, compositeur et chef d'orchestre majeur du XX<sup>e</sup> siècle. Figure emblématique de la modernité musicale, Boulez n'a cessé d'explorer de nouvelles voies, notamment en étant l'un des pionniers de l'utilisation des technologies informatiques dans la composition. Pourtant, au cœur de cette quête d'innovation, la poésie a toujours occupé une place essentielle dans son univers créatif. Elle a nourri son imagination, inspiré ses œuvres, et tissé un lien profond entre langage et musique. À cette occasion, les 22 musiciens de l'Orchestre de chambre de Munich dirigé par Pascal Gallois feront résonner les œuvres des compositeurs les plus proches de Boulez, en écho à des lectures de poèmes de René Char, Paul Claudel et d'autres auteurs qui l'ont marqué. Ces textes seront interprétés par Didier Sandre, sociétaire de la Comédie-Française et proche du musicien.

Pierre Brunel, *Pierre Boulez, une nouvelle écoute de la voix des poètes*, éd. Hermann, 2025.



lun.  
**29**  
sept.  
20h



© FRANCESCA MANTOVANI

mar.  
30  
sept.  
19h

## Nathacha Appanah *La nuit au cœur*

Entretien mené par Sophie Joubert

Lecture & rencontre ↗ 10€ · adhérent 5€

« De ces nuits et de ces vies, de ces femmes qui courent, de ces cœurs qui luttent, de ces instants qui sont si accablants qu'ils ne rentrent pas dans la mesure du temps, il a fallu faire quelque chose. Il y a l'impossibilité de la vérité entière à chaque page mais la quête désespérée d'une justesse au plus près de la vie, de la nuit, du cœur, du corps, de l'esprit. De ces trois femmes, il a fallu commencer par la première, celle qui vient d'avoir vingt-cinq ans quand elle court et qui est la seule à être encore en vie aujourd'hui. Cette femme, c'est moi. »

*La nuit au cœur* tisse les destins de trois femmes confrontées à la violence de leur compagnon. L'autrice y scrute l'énigme insupportable du féminicide conjugal, quand la nuit noire prend la place de l'amour.

📖 Nathacha Appanah, *La nuit au cœur*, Gallimard, 2025.

mer.  
1er

## Louise Rose - *Les projectiles*

Entretien mené par Camille Thomine

Lecture & rencontre ↗ 10€ · adhérent 5€

oct.  
19h

C'est l'histoire d'une fuite et d'une quête sur cinq jours. Bébé, la jeune héroïne de ce premier roman, quitte brusquement son compagnon pour aller chercher une boîte qu'elle a enterrée dans le jardin de la maison où elle a vécu enfant. Cette boîte renferme des babioles secrètes qui, au fil du récit, se manifestent sous la forme de flashbacks. Pourquoi disparaître ainsi, uniquement pour retrouver une vieille boîte en métal ? Bébé n'a pas la réponse. Et ça ne l'intéresse pas. Elle vit une aventure à tiroirs. Les projectiles, ce sont des souvenirs, des traces, des objets et des mots qui déboulent dans le récit, et apparaissent sous forme d'impacts. Quelque chose n'est pas à sa place ou n'en a pas. Cette lecture à rebours permet de jouer avec le récit et les attentes du lecteur, comme dans un jeu de piste et un puzzle.

📖 Louise Rose, *Les projectiles*, P.O.L., 2025.

## David Thomas - *Un frère*

Accompagné de **Olivier Thomasse**  
& **Alain Agbo** (guitares)

Lecture musicale ↗ 12€ · adhérent 7€

« Pendant presque quarante ans, il aura été là sans plus vraiment être là. Lui, mais plus lui. Un autre. »

David Thomas raconte le combat de son frère contre cette tyrannie intérieure qu'est la schizophrénie. Sa dureté, sa noirceur, ses ravages. Depuis la mort brutale d'Édouard jusqu'aux années heureuses, il remonte à la source du lien qu'il a eu avec son aîné et grâce auquel il s'est construit. Lors de ce cheminement, il s'interroge : comment écrire cette histoire sans trahir, sans enjoliver ? Écrire pour rejoindre Édouard. Le retrouver.

📖 David Thomas, *Un frère*, L'Olivier, 2025.

mer.  
1er  
oct.  
20h30

## Julie Brafman *Yann dans la nuit*

Lecture par **Constance Dollé**

Entretien mené par Marie-Madeleine Rigopoulos

Lecture & rencontre ↗ 10€ · adhérent 5€

Que sait-on de Yann Andréa ? On sait qu'il a vécu seize ans avec Marguerite Duras, chez qui il s'était présenté à l'été 1980. Il avait vingt-huit ans et elle soixante-six. Cet amour-là, il l'a lui-même écrit dans un livre. Mais de sa vie d'avant et de sa vie d'après, on connaît peu de choses. Julie Brafman est partie sur les traces de ce personnage énigmatique, jusqu'à trouver, dans une chambre rose, des photos, des journaux, des carnets qu'il a laissés avant de disparaître dans la nuit. Avec une écriture élégante et envoûtante, l'autrice fait revivre cet homme singulier et, en entrelaçant le récit intime, l'enquête et des archives inédites, elle raconte une histoire d'amour et de littérature.

📖 Julie Brafman, *Yann dans la nuit*, Flammarion, 2025.



jeu.  
**2**  
oct.  
19h



## Hajar Bali – *Partout le même ciel*

Dialogue avec **Mohamed Mbougar Sarr**

Rencontre ↗ 10€ · adhérent 5€

Années 2010. Wafa et Adel habitent Alger. Ces deux adolescents s'aiment d'un amour farouche et ardent. Chaque jour, ils tentent d'inventer leur vie, tiraillés entre désir d'émancipation et loyautés familiales. En eux remue confusément le même sentiment de révolte : ils étouffent sous le conformisme ambiant. Un jour, ils rencontrent Slim, en révolte lui aussi, « inadaptable » comme eux, ancien prof de fac, quarantenaire misanthrope. Érudit, généreux, il devient leur pygmalion, les initie à la philosophie, au cinéma, à la littérature. C'est un homme blessé pourtant, lui-même égaré, qui s'est fixé une mission, celle de sauver ces « enfants ». Ces trois-là vont nouer une relation fusionnelle, presque mystique. Entre révolution intime et révolution politique, et si se traçait là leur chemin vers la rédemption ?

📖 Hajar Bali, *Partout le même ciel*, Belfond, 2025.

📖 Mohamed Mbougar Sarr, *La plus secrète mémoire des hommes*, (Prix Goncourt 2021), éd. Philippe Rey, 2021.

jeu.  
**2**  
oct.  
20h30

sam.  
4

## Les Entretien de *Po&sie*

Hommage à **Stéphane Bouquet**

**Lecture & rencontre** ↗ gratuit, réservation conseillée

oct.  
17h

La revue *Po&sie*, les poètes, les amies et les amis de Stéphane Bouquet viennent lui rendre hommage et célébrer son œuvre singulière et féconde sur la scène de la Maison de la Poésie. Avec tout ce qu'il a écrit, et avec tout ce qu'il a créé dans les champs d'activité les plus variés (danse, cinéma, critique) il est juste de dire que Stéphane Bouquet doit être avant tout qualifié par le nom de poète. Ce nom, pour ainsi dire, il l'a réinventé en puisant dans son passé et en le tournant vers le présent, c'est-à-dire vers la vie: « le poème », écrivait-il, « doit créer de la vie ».

📖 Stéphane Bouquet, *Tout se tient*, P.O.L., 2025.

## Sieste acoustique & littéraire

Par **Bastien Lallemand** & ses invités

**Musique & lecture** ↗ 12€ · adhérent 7€

Bastien Lallemand, accompagné de ses complices musiciens et d'un auteur, vous invite à une sieste littéraire. Les artistes construisent ensemble un concert en acoustique mêlant lectures et les répertoires de chacun. À découvrir allongé confortablement, dans la pénombre et se laisser bercer... Une expérience d'écoute inédite pour laquelle il n'est pas interdit de... s'endormir.

🎧 « Les micro siestes acoustiques – volume 1' » (label Zamora) avec Bastien Lallemand, Blumi, Armelle Pioline (Superbravo), BABX, JP Nataf, Albin de la Simone, Charles Berberian, Seb Martel.

dim.  
5  
oct.  
15h

## Maria Pourchet – *Tressaillir*

Lecture par **Florence Le Corre**

Entretien mené par Raphaëlle Leyris

**Lecture & rencontre** ↗ 10€ · adhérent 5€

Une femme est partie. Elle a quitté la maison, défait sa vie. Elle pensait découvrir une liberté neuve mais elle éprouve, prostrée dans une chambre d'hôtel, l'élémentaire supplice de l'arrachement. Et si rompre n'était pas à sa portée ? Si la seule issue au chagrin, c'était revenir ? Car sans un homme à ses côtés, cette femme a peur. Depuis toujours sur le qui-vive, elle a peur. Mais au fond, de quoi ? Dans ce texte Maria Pourchet entreprend une archéologie des terreurs d'enfant qui hantent les adultes, au cœur des forêts du Grand Est, sur les traces de drames intimes et collectifs.

📖 Maria Pourchet, *Tressaillir*, Stock, 2025.

lun.  
6  
oct.  
19h



## « Tentative de résumer À la recherche du temps perdu en une heure »

Par **Véronique Aubouy**

**Performance** ↗ 12€ · adhérent 7€

Depuis plus de trente ans, l'artiste Véronique Aubouy construit une œuvre à partir et autour de *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust. Dans cette performance, elle tente de résumer *La Recherche* en une heure, montre en main : « Imprégnée de ce livre peu ordinaire qui a marqué à vie tant de lecteurs, je tente de le résumer avec mes propres mots, comme une histoire d'une autre époque qui se révèle de notre temps. »

📖 **Véronique Aubouy & Mathieu Riboulet, À la lecture**, Grasset, coll. « Bleue », 2014.

## mar. 7 **Claire Messud** *L'étrange tumulte de nos vies*

Entretien mené par Raphaëlle Leyris

oct.  
19h **Rencontre** ↗ 10€ · adhérent 5€

Juin 1940, Paris tombe aux mains des Allemands. Gaston Cassar décide de rester à son poste d'attaché naval et de renvoyer les siens en Algérie pour les mettre à l'abri. Mais pour cette famille pied-noir, survivre à la guerre ne signifie pas d'en être épargnée. Balloté par les événements de l'Histoire, sans jamais vraiment s'ancrer nulle part après leur départ de l'Afrique du Nord, les Cassar seront toujours séparés par un océan. C'est à la petite-fille de Gaston, Chloé qu'il revient de raconter cette quête familiale du bonheur – souvent contrariée par la politique, la foi ou le désir – et d'un endroit où se sentir chez soi.

📖 **Claire Messud, L'étrange tumulte de nos vies**, trad. de l'anglais (Canada) par France Camus-Pichon, Bourgois, 2025.

lun.  
6  
oct.  
20h



© FOTOSHERMANOS

## mar. 7 **Anya Nousri – On m'a jeté l'œil** oct. 20h30

Entretien mené par Amandine Schmitt

**Performance & rencontre** ↗ 10€ · adhérent 5€

Persuadés que la narratrice est victime d'un mauvais sort, ses proches s'inquiètent. Pour le conjurer, ils font appel aux superstitions et rituels religieux transmis par les femmes de leur lignée. Face au poids des traditions, sa soif d'indépendance s'accroît, la poussant à assumer les désirs qu'elle tenait jusque-là sous silence. Dans un extraordinaire métissage linguistique et une langue fragmentée, ce roman ausculte avec beaucoup d'humanité la question des appartenances multiples et leurs conséquences sur les identités.

📖 **Anya Nousri, On m'a jeté l'œil**, Le Castor Astral, 2025.

## David Lafore

Concert littéraire ↗ 15€ · adhérent 10€

Sous influences techno, punk ou même de variété italienne, David Lafore a plusieurs cordes à son arc, au moins autant qu'à sa guitare avec laquelle il fait des merveilles. Seul en scène, il chante des histoires ou raconte des chansons sur nos paysages et nos sentiments, il plaisante en remontant ses chaussettes et puis il nous cueille, sans en avoir l'air. Parfois même, il récite un poème par cœur.

🎧 David Lafore, « La tête contre le mur », Cholbiz, 2021.

mer.

8

oct.  
20h

mer.

8

oct.  
21h

## Arbon

### Les derniers jours de Harry Yuan

Lecture par **François Morel**  
avec **Antoine Sahler** (musique)

Entretien avec l'auteur mené par Léonard Desbrières

Lecture musicale & rencontre ↗ 15€ · adhérent 10€

Depuis presque 20 ans, Harry Yuan a disparu. Inventeur de génie devenu milliardaire en anticipant les bouleversements de la révolution numérique, il s'est retrouvé ruiné. Désormais, plus aucune trace de lui, ni dans le monde réel, ni sur les réseaux. Un jour, le narrateur est mystérieusement invité à se rendre sur une île grecque. Dans une incroyable demeure, il retrouve Harry Yuan qui va lui dévoiler la folle odyssee qu'a été sa vie. Argent, pouvoir, amour, chute, vengeance, de surprise en surprise, jusqu'à une stupéfiante révélation.

📖 Arbon, *Les derniers jours de Harry Yuan*, Au diable vauvert, 2025.

## Clément Camar-Mercier

### La tentation artificielle

Lecture par **Florence Viala** de la Comédie Française  
Entretien mené par Elise Lépine

Lecture & rencontre ↗ 10€ · adhérent 5€

À travers le portrait d'un codeur de génie qui prend le chemin du monastère - depuis les bureaux de Xavier Niel aux couloirs du ministère de l'Intérieur, en passant par l'abbaye de Solesmes - Clément Camar-Mercier poursuit l'exploration d'une société déboussolée. Avec la fuite en avant de cet homme obsédé par le diable, qui croit trouver en l'algorithme le langage ultime, il esquisse un nouveau rapport au sacré, dans ce monde où la place réservée à Dieu semble vacante.

📖 Clément Camar-Mercier, *La tentation artificielle*, Actes Sud, 2025.

jeu.

9

oct.  
20h

## Le marathon Autofictif d'Éric Chevillard : la 40<sup>e</sup> !

Par **Christophe Brault**

Lecture ↗ 12€ · adhérent 7€

Le comédien Christophe Brault s'est donné une mission : rattraper l'écrivain-marathonien Éric Chevillard qui alimente son blog quotidiennement depuis plus de dix ans, à raison de trois publications par jour, réunies en un livre par an. Comme s'il était la voix haute de l'auteur silencieux - et plutôt discret - il en fait entendre à merveille toutes les tonalités : sa drôlerie, ses facéties, ses pirouettes verbales, son ironie cruelle, sa tendre cruauté, sa noire lucidité, sa bile multicolore. On peut le dire, le comédien a suivi le rythme de l'écrivain-marathonien et propose ici sa 40<sup>e</sup> lecture !

📖 Aux éditions de l'Arbre vengeur : Éric Chevillard, *Craintif des falaises*, illustré par Killoffer, 2023. *L'Autofictif selon Proust*, 2023 - *La Chambre à brouillard*, éd. de Minuit, 2023.

jeu.

9

oct.  
19h

## Ghislaine Dunant & Samuel Okain *Un amour infini*

Lecture musicale ↗ 12€ · adhérent 7€

Trois jours sur l'île de Ténérife, en juin 1964. La rencontre d'un astrophysicien d'origine hongroise qui a dû fuir l'Europe pour s'exiler aux États-Unis et d'une mère de famille française. Rien ne devrait les rapprocher, pourtant leurs conversations sur leurs passés et l'exploration de l'île vont les ouvrir profondément l'un à l'autre. Le ciel, l'univers, l'histoire de la Terre... Les sujets de l'astrophysicien rejoignent la sensibilité de celle qui a observé le mystère de la toute petite enfance. Accompagné de la puissance des éléments qui les entourent, leur désir s'ouvre.

📖 Ghislaine Dunant, *Un amour infini*, Albin Michel, 2025.

ven.  
**10**  
oct.  
20h

dim.  
**12**  
oct.  
15h

## Les petites Conférences #9 : Musique & cinéma

Par **Alexandre Desplat**, compositeur & chef d'orchestre  
Cycle proposé par Gilberte Tsai

Conférence Jeune public ↗ 7€ · adhérent & enfant 2€

*Une conférence tous publics, à partir de 10 ans.*

Quel rôle tient la musique dans un film ? Comment travaille un compositeur de musique de films ? Le plus célèbre compositeur français de musique de films, auteur de près de deux cents bandes originales, auréolé de nombreux prix – dont deux Oscars (pour *The grand Budapest Hotel* et *La forme de l'eau*) et trois Césars – viendra nous parler de son parcours et de son travail.

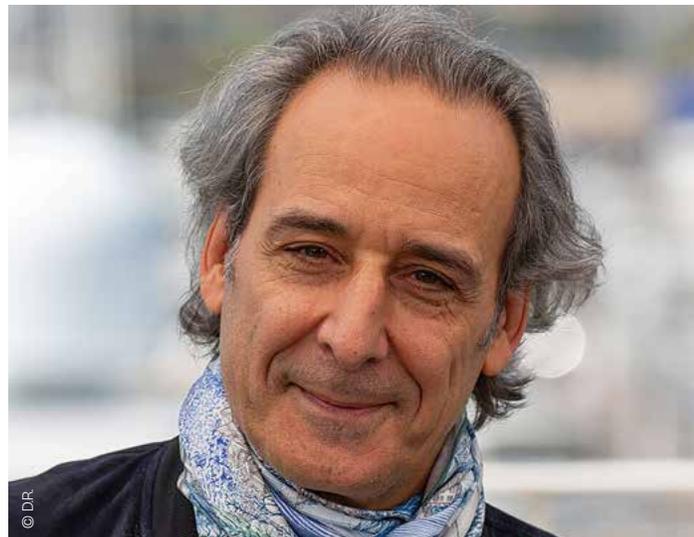
📖 Découvrez le catalogue des « Petites Conférences » aux éditions Bayard.

## sam. Cécile Guilbert - *Feux sacrés*

**11**  
Rencontre ↗ 10€ · adhérent 5€

À 20 ans, Cécile est une jeune étudiante débridée qui ne jure que par la poésie, la littérature et la philosophie. À ceux qui lui parlent de yoga, de gourou et de spiritualité hindoue, elle réplique que ses maîtres se nomment Nietzsche, Baudelaire, Lautréamont, et qu'elle ne comprend rien à leurs histoires de Shiva et de vedas. Trente-cinq ans plus tard, c'est dans l'appartement d'un maître yogi qu'elle réapprend à respirer pour survivre à un choc traumatique. Comment la rationaliste sceptique s'est-elle transformée en disciple appliquée ? Par quelles rencontres de chair et de papier ? *Feux sacrés* pourrait se résumer ainsi : savoir mourir, s'éveiller, apprendre à renaître pour mieux vivre.

📖 Cécile Guilbert, *Feux sacrés*, Grasset, 2025.



© DR.

## Laurent Mauvignier *La maison vide*

Lecture par **Laurent Poitrenaux**

Entretien mené par Sophie Joubert

Lecture & rencontre ↗ 12€ · adhérent 7€

« En 1976, mon père a rouvert la maison qu'il avait reçue de sa mère, restée fermée pendant vingt ans. À l'intérieur : un piano, une commode au marbre ébréché, une Légion d'honneur, des photographies sur lesquelles un visage a été découpé aux ciseaux. Une maison peuplée de récits, où se croisent deux guerres mondiales, la vie rurale de la première moitié du vingtième siècle, mais aussi Marguerite, ma grand-mère, sa mère Marie-Ernestine, la mère de celle-ci, et tous les hommes qui ont gravité autour d'elles. Toutes et tous ont marqué la maison et ont été progressivement effacés. J'ai tenté de les ramener à la lumière pour comprendre ce qui a pu être leur histoire, et son ombre portée sur la nôtre. »

📖 Laurent Mauvignier, *La maison vide*, éd. de Minuit, 2025.

## lun. 13 oct. 19h30

### Mots en exil #8 « Mur »

Rencontre ↗ entrée gratuite sur réservation

L'atelier des artistes en exil (aa-e) se donne pour mission d'identifier des artistes en exil de toutes origines, toutes disciplines confondues, de les accompagner en fonction de leur situation et de leurs besoins, de leur offrir des espaces de travail et de les mettre en relation avec les réseaux professionnels (français et européen), afin de leur procurer les moyens d'éprouver leur pratique et de se restructurer.

*Soirée proposée par l'Atelier des artistes en exil.*

lun.  
13  
oct.  
19h



lun.  
13  
oct.  
21h

## Mariana Enriquez *Un lieu ensoleillé pour personnes sombres*

Lecture & rencontre ↗ 10€ · adhérent 5€

Des voix magnétiques racontent le mal qui rôde et les monstres qui surgissent au beau milieu de l'ordinaire. L'une tient à distance tant bien que mal les esprits errant dans son quartier bordé de bidonvilles. L'autre voit son visage s'effacer inexorablement, comme celui de sa mère avant elle. Certaines, assassinées, reviennent hanter les lieux et les personnes qui les ont torturés. D'autres, maudites, se métamorphosent en oiseaux. Les légendes côtoient le folklore et la superstition dans ces nouvelles, qui, de cauchemars en apparitions, surprennent par leur lyrisme et leur beauté noire. Une fois de plus, Mariana Enriquez porte l'horreur aux plus hauts niveaux littéraires.

📖 Mariana Enriquez, *Un lieu ensoleillé pour personnes sombres*, trad. de l'espagnol par Anne Plantagenet, éd. du sous-sol, 2025.

## Ariana Harwicz *Erreur de jugement*

Entretien mené par Camille Thomine

Rencontre ↗ 10€ · adhérent 5€

Lisa n'a plus rien à perdre : elle a laissé derrière elle son pays - l'Argentine - pour vivre le grand amour dans un coin perdu de la campagne française. Elle a vu son couple se déliter peu à peu, les sentiments devenir haine et surtout, elle a perdu la garde de ses enfants. Lui reste une rage insatiable, un besoin viscéral de voir, toucher, sentir ses petits qu'on ne l'autorise à serrer dans ses bras que deux fois par mois. Alors Lisa commet l'impensable : elle kidnappe ses enfants et s'enfuit avec eux, roulant au hasard, allant vers la mer...

📖 Ariana Harwicz, *Erreur de jugement*, trad. l'espagnol (Argentine) par Alexandra Carrasco, Dalva, 2025.



mer.  
**15**  
oct.  
19h

## mer. **15** oct. 20h30

### Bruno Doucey - *Glaciers*

Accompagnement sonore : **L'écrit du son**

Création vidéo : **Maison Sz**

Lecture musicale & projection ↗ 12€ · adhérent 7€

« Plus il est vivant, plus il meurt. » Qui se cache derrière cette évocation énigmatique ? Le glacier, bien sûr, ou plus exactement les 274 531 glaciers recensés dans le monde. Ces glaciers dont les grincements, craquements et autres ruissellements sont la manifestation directe d'une fonte tragique, que rien ne semble plus pouvoir enrayer. Au catastrophisme, Bruno Doucey oppose la force mobilisatrice du poème. D'un texte à l'autre, il sillonne l'espace de la page pour y inscrire des mots qui dénoncent et qui protègent. Un livre polaire, pour ne pas laisser la beauté du monde fondre entre nos mains.

📖 Bruno Doucey, *Glaciers*, éd. Bruno Doucey, 2025.

## CharlElie Couture *Manhattan Galerie*

Lecture par **Tchéky Karyo**, **Camille Claris**  
& **Dominique Pinon**

Lecture, musique & projection ↗ 20€ · adhérent 15€

En 2009, CharlElie Couture a ouvert une galerie d'art à Manhattan où il a principalement exposé son travail : des photos, des peintures, des dessins. Pendant cinq ans, il a accueilli des centaines de visiteurs, des curieux, des touristes, des collectionneurs. L'art déliant les langues, certains d'entre eux se sont livrés, lui ont raconté leur histoire. Cinquante portraits littéraires et cinquante portraits au crayon, pris sur le vif ont ainsi vu le jour, pour ne pas laisser filer l'instant. Tour à tour bouleversant et drôle, toujours inattendu, ce livre inclassable pose un regard sans jugement sur ces destinées, esquissant en creux une douce célébration de la diversité humaine.

📖 CharlElie Couture, *Manhattan Galerie*, Calmann-Lévy, 2025.

jeu.  
**16**  
oct.  
20h

ven.  
**17**  
oct.  
**19h**

## Muriel Pic - *Leçons de possession. Les archives de la drogue d'Henri Michaux*

Lecture & rencontre 📖 10€ · adhérent 5€

Muriel Pic propose un texte inédit sur les expérimentations de drogues par Henri Michaux, à l'époque où l'on inventait les médicaments psychotropes. À partir de 1955, il participe aux recherches sur les hallucinogènes conduites à l'échelle mondiale. Pendant des années, il va expérimenter haschich, mescaline, champignons, LSD, en collaboration avec l'hôpital Sainte-Anne, le Muséum d'histoire naturelle de Paris et les laboratoires pharmaceutiques suisses Sandoz, qui produisent les molécules utilisées à des fins cliniques et thérapeutiques. L'autrice se fonde sur ses notes d'auto-observation d'un incomparable éclat poétique, richement illustrées de ses dessins créés sous influence.

📖 Muriel Pic, *Leçons de possession* [...], éditions Macula, 2025.

## Le Labo poétique #2

Avec **Aurélie Foglia**

Un cycle proposé par **Séverine Daucourt**

Performance 📖 10€ · adhérent 5€

Le Labo Poétique invite régulièrement un auteur ou une autrice de poésie contemporaine à incarner son texte sur scène. Pour cette seconde session, l'invitée sera Aurélie Foglia pour son livre *On-e*. Qui est *on-e* ? Personne. Mais personne au féminin. L'autrice y explore la condition féminine, de l'effacement à la soumission, de l'écrasement au féminicide et par là même interroge la langue, ses violences et ses points aveugles.

*En amont de la performance, Séverine Daucourt, autrice et poétesse, propose un atelier d'écriture à partir de textes de l'invitée. Inscriptions et informations sur notre site.*

📖 Aurélie Foglia, *On-e*, Lanskine, 2024.

sam.  
**18**  
oct.  
**19h**

## Nine Antico - *Une obsession*

En dialogue avec **Johanne Rigoulot**

Entretien mené par Marguerite Demoète

Rencontre & projection 📖 10€ · adhérent 5€

En vue d'un voyage à Venise après une séparation, Nine Antico s'interroge sur son obsession pour les garçons et l'amour. Elle remonte le fil de son désir, sonde son besoin impérieux de séduire et exhume un souvenir d'enfance, clé de voûte de son rapport au sexe, aux hommes et à elle-même. Figure de la bande dessinée féminine et féministe, Nine Antico poursuit les thématiques abordées dans ses précédentes BD, *Le Goût du paradis*, *Coney Island Baby* et *Madones et putains*, en questionnant la part de déterminisme et de libre arbitre dans notre sexualité.

📖 Nine Antico, *Une obsession*, Dargaud, 2025.

📖 Johanne Rigoulot, *La Vie continuée de Nelly Arcan*, Les Avrils, 2025.



## Rebeka Warrior *Toutes les vies*

Par l'autrice avec **Sonia Deville, Brigitte Giraud, Elise Lahouassa, Vimala Pons, Carole Theodoly & Vitalic**

**Lecture musicale** ↗ 22€ · adhérent 17€

Un récit personnel scandé comme une chanson, dans lequel l'autrice raconte sa relation avec Pauline, une femme dont elle tombe amoureuse dès leur première rencontre. Mais avec l'amour viennent la maladie, l'aïdance et la mort. Premier roman virtuose, *Toutes les vies* est le récit d'une histoire d'amour sublime, d'un deuil impossible et d'une quête spirituelle qui sauve.

📖 Rebeka Warrior, *Toutes les vies*, Stock, 2025.



lun.  
**20**  
oct.  
20h

jeu.  
**23**  
oct.  
19h

## Revue *Les Chambres*

Avec **Pierre Cassou-Noguès, Gwenola Wagon, Marie-Bénédicte Cazeneuve & Jean-Luc Vincent**

**Performances, films & chants** ↗ 12€ · adhérent 7€

Comme au cinéma, des images s'enchaînent, une actrice, un acteur parlent et retracent l'histoire d'une station balnéaire : le paysage dunaire

des commencements, l'âge d'or des vacances, la catastrophe environnementale. Sauf que ce n'est pas du cinéma. Les images sont produites par Intelligence Artificielle. Les acteurs, cependant, sont bien réels, sur scène, où ils donnent de la voix. Guidée, environnée, imitée par les machines, la voix des acteurs garde son humanité et traverse les filtres technologiques pour montrer la réalité plus qu'humaine de la crise environnementale.

## Milène Tournier *27 fois la Muraille de Chine : je me suis posé la réponse*

Avec la complicité de Lena Paugam  
Création sonore : Lucas Lelièvre

**Lecture-performance** ↗ 12€ · adhérent 7€

Milène Tournier, dramaturge et poétesse, se lance dans une conversation avec ChatGPT. Leur dialogue commence par une description de la Muraille de Chine, puis explore peu à peu leurs singularités respectives. À chaque nouvelle discussion, Milène interroge l'intelligence artificielle, qui finit par lui retourner ses questions. Petit à petit se noue entre elles une relation épistolaire et intime, dont on ne sait plus très bien qui questionne qui, qui se livre, qui écrit quoi.

📖 Milène Tournier, *27 fois la Muraille de Chine : je me suis posé la réponse*, éd. Théâtrales, 2024.

ven.  
**24**  
oct.  
19h

sam.  
**25**  
oct.  
19h

## Les Entretiens de *Po&sie*

« Mon corps, mon poème, les poétesses arabes contemporaines »

Avec **Chawki Abdellamir, Mohamed Kacimi, Nida Younis** & autres invitées

**Lecture & rencontre** ↗ gratuit, réservation conseillée

La revue *Po&sie* présente son numéro 193 consacré à des poétesses contemporaines de langue arabe. Dans l'éditorial de ce numéro, Tiphaine Samoyault écrit : « Il arrive que des murs tombent et que des voix s'élèvent pour ne pas les rebâtir. En devenant sujets de leur parole, des poétesses ont affirmé qu'elles ne se laisseraient plus enfermer : ni dans la loi, ni dans la langue, ni dans la maison. Elles l'ont dit en leur nom et au nom des femmes. Elles le disent dans une langue qui ne les a pas souvent laissé être sujets de leur parole ».

## Tiunn Ka-siông *Les veilleurs de nuit*

Avec l'auteur & **Gwennaël Gaffric** (traducteur)  
Entretien mené par Camille Loivier

**Rencontre** ↗ 10€ · adhérent 5€

*Les veilleurs de nuit* est le premier roman d'un jeune auteur taiwanais né en 1993. Les esprits et les fantômes sont les personnages principaux de cette narration axée sur l'enfance de l'auteur avec au premier plan son amie, Mei-hui, qui incarne une déité obscure « le veilleur de nuit » agissant dans un village du sud-ouest de l'île. Au fil des souvenirs du narrateur, d'autres esprits, sans oublier les vivants, nous révèlent l'exubérance des cultures taiwanaises, sans qu'un seul instant l'histoire et la politique de ce pays ne soient délaissées.

*Soirée proposée par remue.net*

📖 Tiunn Ka-siông, *Les veilleurs de nuit*, L'Asiathèque / Maison des langues du monde, 2025.

sam.  
**25**  
oct.  
19h

À suivre · À suivre · À suivre · À suivre · À

mer.  
**5**  
nov.

**Lecture & projection**

Julien Blaine & Chloé Delaume

jeu.  
**6**  
nov.

**Lecture musicale**

Adelheid Duvanel - *La correspondante*

Par **Arlt, Victor Rassov & Rebecca Gisler**

ven.  
**7**  
nov.

**Lecture musicale**

Laure Gauthier – *Outrechanter*

Avec **Nicolas Repac, Séverine Daucourt & Antoine Mouton**

lun.  
**10**  
nov.

**Rencontre**

« Parler tout contre » Assia Djébar

Avec **Leili Anvar & Kaouther Adimi**

mer.  
**12**  
nov.

**Rencontre**

Remise des Prix Robert Ganzo

**13**  
au  
**24**  
nov.

Festival Paris en toutes lettres,  
16<sup>e</sup> édition

## Studio d'écriture et de création

### Clara Ysé

Chanteuse, autrice, compositrice, romancière, poétesse...

La multi-talenteuse Clara Ysé installe son studio d'écriture et de création à la Maison de la Poésie et prend ainsi la succession d'Arthur H que nous avons eu le bonheur d'accueillir ces dernières années.

 Clara Ysé, *Vivante*, Seghers, 2024.

 Clara Ysé, "Oceano Nox", VF Musiques - Tôt ou Tard, 2023.

## Exposition

### La Bibliothèque de Brautigan

Par **Marie-Pierre Bonniol & Danielle Bonniol-Ferrus**

D'abord imaginée en fiction par Richard Brautigan en 1971 dans son roman *L'Avortement*, la Bibliothèque de Brautigan est une collection d'environ 300 manuscrits fondée en 1990 aux États-Unis. L'exposition présente cette bibliothèque engagée à recevoir avec amour les livres personnels et manuscrits de tous types, et aux affects de trouver un lieu d'accueil, de conservation et de consolation inconditionnel.

## Installation Super8

### Olivier Lubeck

Plasticien du Super8, Olivier Lubeck tourne ou détourne des séquences de films sur pellicules qu'il monte en boucles sur des projecteurs d'époque pour composer dans l'espace des projections de tailles diverses sur tous types de surfaces (écrans suspendus, murs, arbres...). Le bruit des machines participe au rayonnement nostalgique et la musique envahissante, à la dynamique de ses installations.

 L'installation d'Olivier Lubeck est visible en grande salle avant chaque séance.

### La Librairie Centrale

Centrale est la nouvelle librairie partenaire de la Maison de la Poésie. Elle ouvrira ses portes à la fin du mois de septembre, au 161, rue Saint-Martin. Spécialisée en poésie, littérature et philosophie, la librairie Centrale propose également une sélection d'ouvrages et de nouveautés dans le hall de la Maison de la Poésie lors des événements en soirée.

### L'ECRITTOIRE

L'Ecritoire est une papeterie familiale depuis 1975. Elle propose sceaux et cire, enciers, stylos, objets calligraphiques, encres, cahiers, cartes et plus encore.

### Misaki Inuma

Misaki Inuma réalise entièrement à la main des objets de papeterie utilisant des papiers artisanaux japonais disponibles dans son atelier-boutique.

### Le Labo des histoires

La Maison de la Poésie accueille l'antenne de Paris du Labo des histoires, association qui œuvre, depuis plus de 10 ans, au développement des pratiques d'écriture créative auprès des enfants, adolescents et jeunes adultes de moins de 25 ans. Le Labo des histoires offre une programmation annuelle de cycles et de stages d'écriture créative ouverts aux 9-14 ans dans ses locaux. En dehors de son espace d'atelier, le Labo des histoires intervient en milieu scolaire, dans des musées et théâtres, hôpitaux, prisons, centres sociaux et dans l'espace public pour aller à la rencontre du plus grand nombre. L'association dispose de 12 antennes sur le territoire métropolitain et ultramarin.

 Pour découvrir la programmation à Paris et s'inscrire :

[labodeshistoires.com/lbh/paris/ateliers](http://labodeshistoires.com/lbh/paris/ateliers)



## « Écoutez lire les bruits du monde »

### La littérature comme expérience et outil de lien social

Désireuse de transmettre la littérature le plus largement possible, la Maison de la Poésie développe un programme innovant d'actions culturelles, « Écoutez lire les bruits du monde ».

Ce sont des ateliers d'écriture et de lecture à voix haute.

Cette saison, 22 projets sont animés  
par 30 auteurs et artistes et concernent près  
de 1000 bénéficiaires :

En milieu scolaire : élèves de collèges et de lycées, classes allophones...

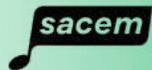
En faveur de personnes détenues, migrantes, en situation de précarité et de mal-logement, auprès de professionnels de la petite enfance, de jeunes adultes en rupture de lien social...

L'intégralité du programme et l'actualité des ateliers sont à retrouver sur [maisondelapoesieparis.com](http://maisondelapoesieparis.com), rubrique « Actions culturelles ».

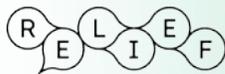


Restitution de l'atelier mené avec les résidents du Centre d'hébergement Popincourt, en partenariat avec le Samusocial de Paris, sur la scène de la Maison de la Poésie.

La Maison de la Poésie est soutenue par :



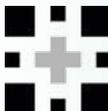
Ainsi que la Fondation Claude Pichois & la Fondation Robert Ganzo, sous l'égide de la Fondation de France.



La Maison de la Poésie est membre du réseau RELIEF (Réseau des événements littéraires et festivals).  
Site: [reseau-relief.fr](http://reseau-relief.fr)



Dans le cadre du dépôt légal audiovisuel, la Maison de la Poésie confie son fonds sonore et vidéo à l'INA à des fins de recherches littéraires.



La Maison de la Poésie est membre du réseau de coopération des Musées et Institutions culturelles du Marais, MARAIS CULTURE +.  
Site: [maraiscultureplus.wordpress.com](http://maraiscultureplus.wordpress.com)

Les actions culturelles sont soutenues par :



Et :



## La carte d'adhésion

Notre carte, valable un an, offre une réduction de 5€ sur chaque événement ainsi que des avantages dans nos lieux partenaires.

20€

Tarif plein

10€

Tarif réduit\*

35€

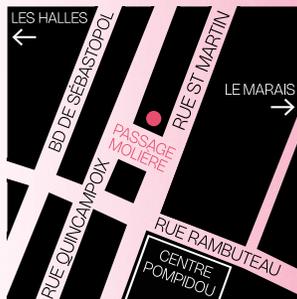
Tarif duo\*

\*Informations sur le site [maisondelapoesieparis.com](http://maisondelapoesieparis.com)

## Réserver

- Sur le site [maisondelapoesieparis.com](http://maisondelapoesieparis.com)
- Sur place ou par téléphone au **01 44 54 53 00**, du mardi au samedi de 15h à 18h

## Venir à la Maison de la Poésie



### Passage Molière

157 rue Saint-Martin  
75003 Paris

### Métro

Rambuteau,  
Châtelet,  
Étienne Marcel

## La lettre info

Afin d'être informé.e de l'actualité de la Maison, inscrivez-vous à notre lettre info hebdomadaire sur le site [maisondelapoesieparis.com](http://maisondelapoesieparis.com)

## Les réseaux sociaux

Pour découvrir des contenus inédits et l'actualité de la Maison de la Poésie :



## La scène numérique

La programmation de la Maison de la Poésie est accessible gratuitement, en vidéo et en podcast :



deezer

Apple Music



Présidente

Françoise Nyssen

---

# Équipe

---

Directeur

Olivier Chaudenson

---

Administrateur

Renaud Mesini  
rmesini@maisondelapoesieparis.com  
Assisté de Coumba-Joanna Wone

---

Régisseur général

Guillaume Parra  
technique@maisondelapoesieparis.com

---

Responsable du développement  
et de la médiation culturelle

Armelle Stepien  
astepien@maisondelapoesieparis.com  
Assistée de Sarah Le Lay

---

Responsable  
de la communication

Béatrice Logeais  
blogeais@maisondelapoesieparis.com  
Assistée d'Agnès Mascarou

---

Responsable de la billetterie  
et l'accueil

Marc Hernoux  
accueil@maisondelapoesieparis.com  
Assisté de Pauline Krasniqi & Camille Esteves

---

Conseillers artistiques

Colombe Boncenne,  
Arnaud Cathrine

---

Graphiste

Jeanne Luneau

---

Ainsi que Moindjourni Bakari, Julie Bonnanfant, l'équipe d'accueil  
et le personnel intermittent.

---

Licences d'entrepreneur de spectacles  
007717 / 007714 / 008212  
Code APE 9001Z, Siret 325 612 00054

Directeur de la publication: Olivier Chaudenson  
Impression: Stipa  
Typographies: Gotham, Apoc, Mr Eaves, Sofia

JAKUTA ALIKAVAZOVIC · NATHACHA APPANAH  
NINE ANTICO · HAJAR BALI  
& MOHAMED MBOUGAR SARR · CHARLELIE  
COUTURE · CLÉMENT CAMAR-MERCIER  
JULIE BRAFMAN · EMMANUEL CARRÈRE  
CHLOÉ DELAUME · ALEXANDRE DESPLAT  
MARIANA ENRIQUEZ · JENNY ERPENBECK  
FABCARO · CÉCILE GUILBERT · JUSTINE LÉVY  
& SANDRINE KIBERLAIN · ALAIN MABANCKOU  
LAURENT MAUVIGNIER · CLAIRE MESSUD  
MARIA POURCHET · CHRISTIAN PRIGENT  
VANESSA SCHNEIDER · ELIF SHAFAK  
LAURA VAZQUEZ · REBEKA WARRIOR...



la culture avec  
la copie privée

Fondation  
Jan Michalski



Passage Molière, 157 rue Saint-Martin, 75003 Paris