

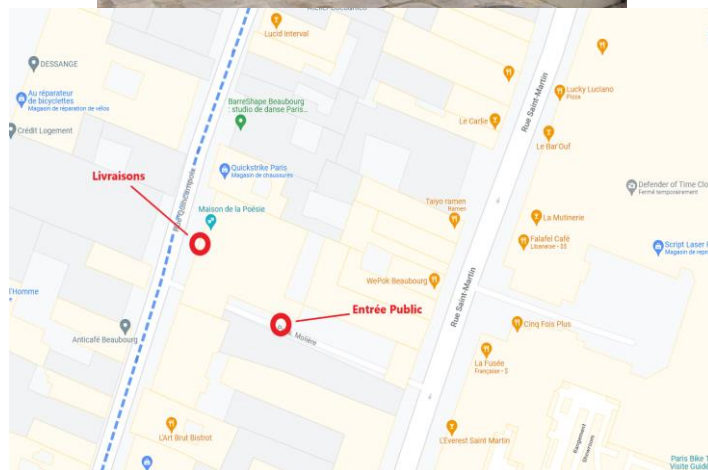
de la maison **poésie** scène littéraire

Passage Molière
157 rue Saint Martin 75003 Paris
Tel :01 44 54 53 00

FEUILLE DE ROUTE

Et

FICHE TECHNIQUE



ACCUEIL SUR PLACE

L'accueil de la Maison de la Poésie est ouvert tous les jours du mardi au samedi de 15h à 18h. Si vous arrivez en dehors de ces horaires, un.e technicien.ne viendra vous ouvrir à l'heure convenue du rendez-vous.

Maison de la Poésie
Passage Molière
157 rue Saint-Martin
75003 Paris
Tel :01 44 54 53 00



ADMINISTRATION

Renaud Mesini - rmesini@maisondelapoesieparis.com
assistée de Coumba-Joanna Wones - cjwone@maisondelapoesieparis.com

Avant l'intervention : nos services vous contacteront pour recueillir des informations administratives et organiser votre rémunération.

Le jour même : une fiche d'autorisation de captation vidéo vous sera remise pour signature.

COMMUNICATION / RELATIONS PUBLICS

Com : Béatrice Logeais - blogeais@maisondelapoesieparis.com
RP : Armelle Stépien - astepien@maisondelapoesieparis.com

Vous recevrez les éléments de communication quelques semaines avant la date de votre venue. N'hésitez pas à les partager avec vos réseaux.

INVITATIONS / ACCUEIL

Marc Hernoux - accueil@maisondelapoesieparis.com

Un quota d'invitations est prévu pour les intervenants, cela vous sera précisé quelques jours avant votre intervention.

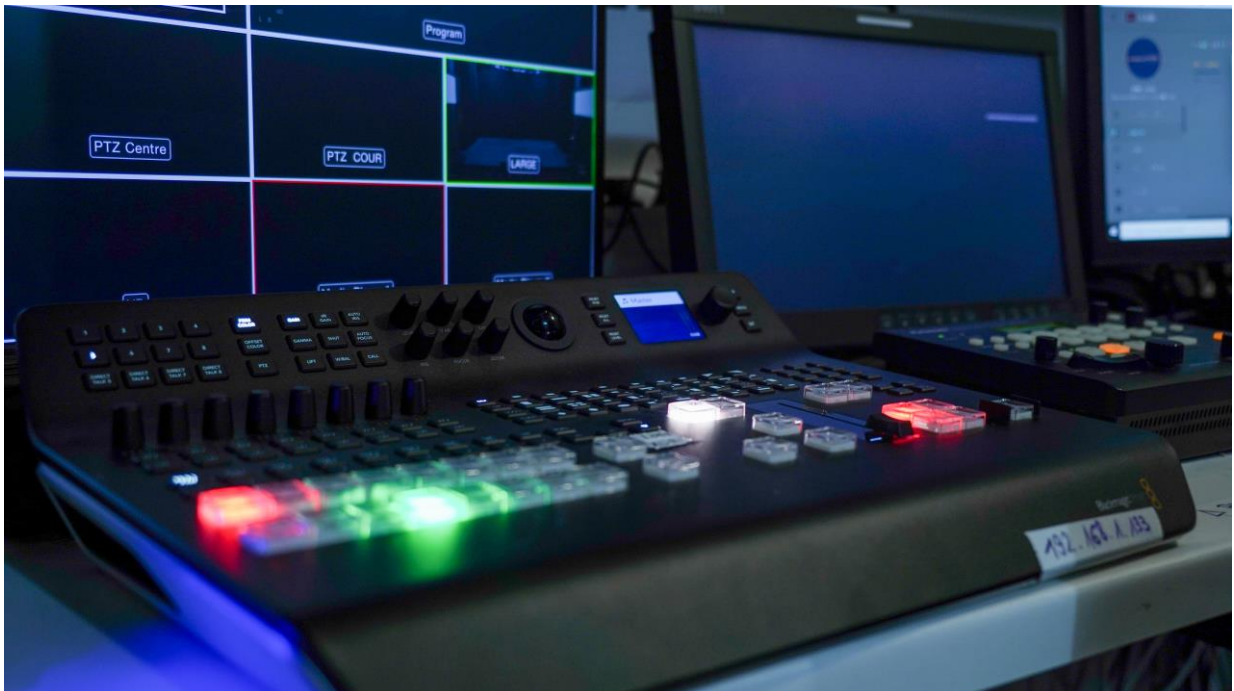
TECHNIQUE / REGIE GENERALE

Guillaume Parra - technique@maisondelapoesieparis.com / 06 62 29 90 28

La fiche technique ci-jointe décrit les détails techniques de nos salles. Pour signaler vos besoins, vous pouvez vous adresser à notre régisseur général

de la
maisonpoésie
scène littéraire

FICHE TECHNIQUE



Contacts :

Régisseur Général: Guillaume PARRA

technique@maisondelapoesieparis.com

Tel : +33 6 62 29 90 28

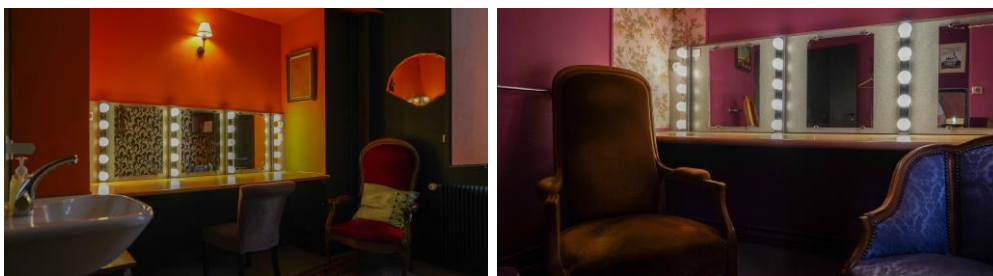
Grande salle - Pierre SEGHERS



Jauge

167 places (128 places à l'orchestre, 39 places au balcon)

Loges



- 2 loges (chacune pouvant accueillir 2 personnes)
avec lavabo, miroir, portant et cintres.

Toilettes et douche communes

Planche et fer à repasser à disposition.

Vous trouverez café et thé ainsi que quelques petites choses à manger. Nous ne faisons pas de régime spécial concernant le grignotage et les boissons mis à disposition dans les loges, toute demande particulière en boisson ou nourriture sera à votre charge.

Plateau

Plateau en peuplier couleur noir

- Ouverture : 8,45m entre les piliers de la face
- Profondeur : 7,40m jusqu'aux piliers du lointain / 8,30m jusqu'au mur lointain
- Proscenium 1,05m au centre / 0,80m au niveau des piliers
- Hauteur sous perches : 6,80m à la face

6,15m au niveau de la perche fixe du milieu
6,25m au niveau de la dernière perche du lointain

- Pente : 2 cm/m
- Hauteur scène/salle : 0.65m

Draperie

- 2 demi-fond francés noirs sur patience au lointain
- Pendrillons à l'allemande à jardin et à cour – Pas de configuration à l'italienne possible.

Gril

- 6 perches électriques charge : 250kg max: 8 m de long
- 6 perches manuelles motorisées charge : 250kg max: 8 m de long
- 3 perches manuelles motorisées charge : 120kg max: 3 m de long
- 3 perches fixes (centre du plateau) charge : 250kg max: 8 m de long

Lignes électriques

48 circuits 2kw (gradateurs RVE)

- Nombre de lignes au plateau :32
- Nombre de lignes au balcon :8
- Nombre de lignes au gril :44
- Nombre de lignes à la face : 48 (réparties sur toute la face)

Petite salle - Lautréamont



Jauge

40 places

Loge



1 loge pouvant accueillir 3 personnes, miroir, portant et cintres
Planche et fer à repasser à disposition.

Vous trouverez café et thé ainsi que quelques petites choses à manger. Nous ne faisons pas de régime spécial concernant le grignotage et les boissons mis à disposition dans les loges, toute demande particulière en boisson ou nourriture sera à votre charge.

Scène – Salle

Cave voûtée en sous-sol

Sol: Plancher en chêne brun

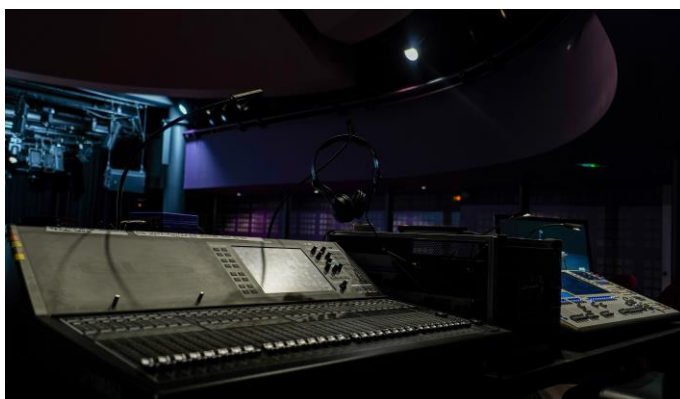
- longueur 6,35 m
- largeur 5 m
- hauteur maxi 3,64 m

- 12 circuits 1kw (gradateurs RVE)

Décor :

Compte tenu de la disposition des lieux il n'est pas possible d'installer des éléments de décor, d'accessoires ou pratiques volumineux, et en aucun cas dans les passages et issues de secours. Tous les aménagements spécifiques seront soumis à l'appréciation du régisseur général

SON



Consoles

- YAMAHA QL5 + Ipad + routeur wifi (**grande salle**) – Les retours sont gérés depuis la face
- ALLEN ET HEATH SQ5 (**petite salle**)

Micros

Microphonie et périphériques volants sur les deux salles

Nous ne faisons aucune location de microphonie. Toutes demandes particulières dans ce domaine seront à étudier en amont et à votre charge.

Dynamiques :

- 1 x Shure Beta 57
- 1 x Shure Beta 52
- 4 x Shure Beta 58
- 4 x Shure SM 58
- 5 x Shure SM 57
- 1 x Sennheiser e906
- 2 x Sennheiser e904
- 2 x Beyerdynamic M88
- 1 x Electrovoice RE20

Electro-statiques :

- 2 x DPA 4099
- 2 x DPA 4060
- 1 x DPA 4061-BM noir
- 2 x DPA 4088 d: fine chair
- 1 x DPA 4065 chair
- 2 x Neumann KMS 105 noir
- 2 x Neumann KM 184
- 2 x AKG C535
- 2 x AKG C414
- 1 x Audio Technica AT 3528

HF :

- 6 x liaisons Sennheiser ew500 G4 en beltpack ou HF main avec capsule e865

DI

- 9 x BSS AR133
- 4 x DI stéréo klark technik DN200

Périphériques

- Carte son Focusrite Scarlet 2i2
- Midas XL 48 (8-preamp)
- TC Electronics M2000
- TC Electronics D-Two

Accessoires

- Pieds de micros (Grands, moyens, petits et table)
- 5 x adaptateurs XLR pour DPA DAD 6001
- 2 x postes intercom filaires ASL

Backline

- 1 x Ampli guitare Fender 65 Custom Deluxe Reverb
- 1 x Ampli Guitare Fender Hotrod Deluxe
- 1 x Ampli AER compact 60
- 1 x piano Nordstage 3 – 88 touches avec pédale de sustain - Banquette
- 8 x pupitres noirs
- 5 x stands guitares (dont 2 Hercules)
- 2 x stands RTX clavier

Software

License DVS
License Qlab

Diffusion

- 2 SB18 (**Grande salle - Seghers**)
- 4 l acoustics ARCS WIFO – ORCHESTRE (**Grande salle - Seghers**)
- 2 l acoustics ARCS WIFO – BALCON (**Grande salle - Seghers**)
- 2 l acoustics X8 FRONT FILL (**Grande salle - Seghers**)
- 6 l acoustics X12 RETOURS (**Grande salle - Seghers**)

- 1 sub A33 Amadeus (**Petite salle - Lautréamont**)
- 2 MPB400 A33 Amadeus (**Petite salle - Lautréamont**)
- 3 MBP300 A33 Amadeus (**Petite salle – Lautréamont**)

LUMIERE



Consoles

- AVOLITE ARENA (Titan) – Grande salle
- Botex 24/48 (secours)

- Botex 12/24 – Petite salle

Projecteurs

- 10 Asservis Clay Paky Mini B – **Implantation non modifiable**
- 24 x PC 310 HPC (lentille claire) Juliat 1kw
- 4 x PC type Cremer (lentille claire) 650w
- 2 x PC Quartet 650w (lentille martelée)
- 4 x BT 500w Juliat
- 8 x Découpes 611 SX (11°-26°) Juliat
- 18 x Découpes 614 S (13°-42°) Juliat
- 6 x Découpes 714 S (12°-43°) Juliat
- 2 x Découpes 713 SX (30°-53°) Juliat
- 12 x Cycliodes asymétriques 1kw Juliat
- 16 x PAR 64 (lampe CP 60, 61 ou 62)
- 7 x PAR 36 type F1
- 2 x PAR 30 75 w
- 3 x PAR 20 LED

Accessoires

- iris
- porte-gobos
- 10 x pieds de projecteurs
- 6 x pieds à crémaillère
- platines

- 1 x Machines à Brouillard Look Unique 2.1 230V Hazer

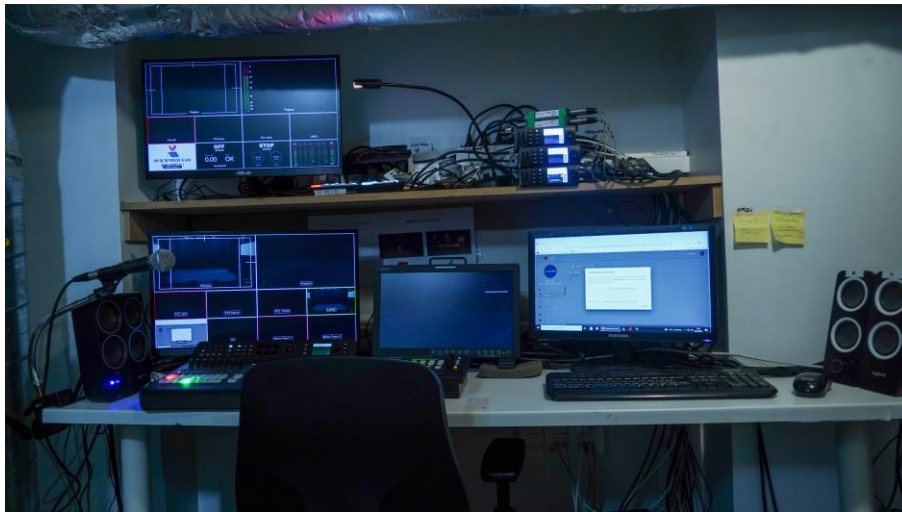
VIDEO

Diffusion

- 1 vidéoprojecteur Christie LX501 tri-LCD 5000 Lumen - Optique 1.5–2.1:1 et 1.9-3.8 :1 (salle Seghers) **sous la régie, IMPLANTATION NON MODIFIABLE**
- 1 vidéoprojecteur Optoma X316 Optique 1.95-2.15 :1 (salle *Lautréamont*)
- Écran blanc pour projection 5m x 3m (polichinelle motorisé sur perche) (salle Seghers)

Captation grande salle Seghers

1 local régie dédié intégrant :



- 3 x Magnétos Hyperdeck mini
- 1 x Mélangeur Blackmagic ATEM mini pro
- 1 x Mélangeur Blackmagic ATEM télévison studio pro 4k
- 1 x Apple Imac (player)
- 1 x moniteur Asus 24"
- 1 x moniteur Dell 24"
- 1 x moniteur étalonné SWIT 15"
- 3 x convertisseurs Blackmagic Bidirectionnels HDMI/SDI 3G
- 1 x distributeur Blackmagic SDI 1in/8out
- 2 x audio to SDI Blackmagic
- 1 télécommande camera AW-RP50

Matériel Volant :

- 1 x mélangeur Roland V-1SDI
- 1 x Gopro Hero 8
- 2 x Carte d'aquisition HDMI to USB Elgato Camlink 4K

Caméras :

4 caméras motorisées sur tourelle Panasonic PTZ AW-HE130
Dont 2 caméras à la face sous le balcon, 1 caméra à jardin sous balcon et 1 à cour sous le balcon.
Canon XA20 (petite salle)

LA POSITION DES CAMERAS N'EST PAS MODIFIABLE

ENTREE DES DECORS



De plein pied au lointain plateau, accès direct au 82 rue Quincampoix.

Aucun stockage possible

EQUIPE TECHNIQUE

Lors de votre venue, l'équipe technique de la Maison de la Poésie sera constituée de:

- 1 régisseuse/régisseur lumière
- 1 régisseuse/régisseur son
- 1 opératrice/opérateur vidéo si captation

Quelles que soient les demandes, l'amplitude journalière de travail sera toujours en accord avec le code du travail et décidée par le régisseur général.

Etant donné la programmation importante d'évènements, aucun pré-montage technique ne peut être envisagé la veille de la représentation sans discussion et accord du régisseur général