

rencontres  
lectures  
concerts littéraires  
performances...

mai  
juin  
2024



de la  
**maison poésie**  
scène littéraire

Passage Molière, 157 rue Saint-Martin, 75003 Paris

Une maison poétique et vivante,  
curieuse et foisonnante,  
dont le programme se renouvelle  
chaque jour.

Un lieu qui s'adresse aux personnes  
ayant toujours un livre en poche  
ainsi qu'à celles qui découvriront  
le texte porté autrement, par la scène,  
la voix, la musique, l'image...

# mai

mer. **1<sup>er</sup>**  
19h30 **Rencontre & lecture musicale**  
**Arthur Teboul**  
*L'Adresse. Les rendez-vous du Déversoir*

jeu. **2**  
19h **Lecture-conférence**  
**Hervé Le Tellier**  
*Le nom sur le mur*

jeu. **2**  
20h **Concert littéraire**  
**David Lafore**

ven. **3**  
19h **Rencontre**  
**Emmanuelle Salasc**  
*Ni de lait, ni de laine*

sam. **4**  
16h **Rencontre**  
Les Entretiens de **Po&sie**  
**Christian Bonnefoi, Anne-Lise Broyer, Bernard Sève...**

lun. **6**  
19h **Rencontre**  
**Jean Rolin**  
*Les Papillons du baigne*

lun. **6**  
20h **Performance**  
« Tentative de résumer  
À la recherche du temps  
perdu en une heure »  
Par **Véronique Aubouy**

lun. **13**  
19h **Rencontre & lecture**  
**Édouard Louis**  
*Monique s'évade*

mar. **14**  
19h **Rencontre**  
**Deborah Levy**  
*Hot Milk*

mar. **14**  
19h30 **Rencontre & lecture**  
**Jérôme Leroy**  
*Et des dizaines d'étés dorés*

ven. **17**  
20h **Performance**  
Carte blanche  
à **Nathalie Quintane**  
Avec **Stéphane Bérard**  
& **Antoine Hummel**

mar. **21**  
19h **Rencontre**  
**Artem Chapeye**  
*Les gens ordinaires  
ne portent pas de mitraillettes*

mer. **22**  
19h **Remise de prix**  
Prix littéraire **Montluc**  
**Résistance et Liberté**  
Avec **Itamar Vieira Junior**

mer. **22**  
&  
jeu. **23**  
20h30 **Concert**  
**Rodolphe Burger**  
"Avalanche"  
Avec **Christophe Calpini**

jeu. **23**  
20h **Rencontre**  
**Thomas Giraud**  
& **Corinna Gepner**  
« Strates de temps,  
strates d'histoires »

ven. **24**  
19h **Rencontre**  
**Jean-Christophe Bailly**  
*Temps réel*  
Dialogue avec **Stéphane Bouquet**  
& **Martin Rueff**

sam. **25**  
14h-19h **Lectures**  
**Festival VOX**  
Le festival du livre audio  
et de la lecture à voix haute

lun. **27**  
20h **Concert littéraire**  
**Goliarda Sapienza**  
Par **Maissiat, Laura Cahen, Marie-  
Hélène Lafon, Johanna Nizard,**  
**Fotini Peluso & Blandine Rinkel**

mar. **28**  
19h **Lecture musicale**  
« L'autre c'est moi »  
Par **Séverine Daucourt**  
Avec **Armelle Pioline**  
& **Michel Peteau**

mar. **28**  
20h **Lecture & rencontre**  
**Sabine Huynh**  
*Prendre la mer, 60 sonnets  
pour les Boat People*  
Par l'autrice & **Amy Hollowell**

mer. **29**  
18h30 **Lecture dessinée & rencontre**  
**Timothée de Fombelle**  
*Alma. La liberté*  
Par l'auteur & **François Place**

mer. **29**  
19h **Rencontre & lecture**  
**Suzanne Privat - Toxiques**

jeu. **30**  
20h **Lecture musicale**  
**Geneviève Brisac**  
*Anna Akhmatova, portrait*  
Avec **Laurent Coq**  
& **Guilhem Flouzat**

ven. **31**  
19h30 **Lecture musicale**  
**Grégoire Leprince-Ringuet**  
*Les Entrelacs*  
Avec **Pauline Caupenne**  
& **Jean-Philippe Heurteaut**

# juin

sam. **1<sup>er</sup>**  
20h **Lecture, musique, vidéo**  
Hommage à **Jean-Marc Roberts**  
Avec **Aurélie Filippetti,**  
**Justine Lévy, Éric Reinhardt...**

lun. **3**  
19h **Lecture**  
**Raphaële Moussafir**  
*Ne jetez pas les sirènes  
avec l'eau du bain*

lun. **3**  
20h30 **Concert littéraire**  
**Marie Modiano**  
& **Peter von Poehl**  
*L'île intérieure*

mar. **4**  
19h **Rencontre & lecture**  
**Véronique Ovaldé**  
*À nos vies imparfaites*

mar. **4**  
19h30 **Lecture musicale**  
**Tomasz Bałk & Dorsène**  
Avec **Sapho Wanty**



mer.  
**5**  
19h

**Rencontre**

**Chantal Thomas**  
*Journal d'Arizona*  
et du Mexique

lun.  
**17**  
19h

**Rencontre & lecture**

**Marie Étienne**  
& **Jean-Philippe Delhomme**

mer.  
**5**  
19h30

**Lecture**

**Hélène Révay**  
*Poèmes 2015-2022*  
Par l'autrice  
& **Olivier Martinaud**

mar.  
**18**  
19h

**Lecture & rencontre**

**Cécile Wajsbrot**  
*Plein ciel et Le jour d'après*  
Lecture par **Sophie Bourel**

mar.  
**25**  
19h30

**Lecture musicale**

**Aleš Šteger**  
*Au-delà du ciel sous la terre*  
Dialogue avec **Guillaume Métayer**

ven.  
**7**  
20h

**Lecture & musique**

**André du Bouchet**  
Par **Denis Podalydès**  
Avec **Faustine de Monès**  
& **Bretton Brown**

mar.  
**18**  
20h

**Performance**

« Tentative de résumer  
À la recherche du temps  
perdu en une heure »  
Par **Véronique Aubouy**

sam.  
**8**  
20h30

**Lecture musicale**

**Maud Thiria - des errantes**  
Par l'autrice  
avec **Gaël Ascal**

mer.  
**26**  
20h

**Lecture**

Soirée de clôture  
du **Master de création littéraire**

mer.  
**19**  
19h

**Rencontre**

**Alain Guiraudie**  
*Pour les siècles des siècles*

mer.  
**26**  
20h

**Lecture**

« Le marathon *Autofictif* »  
d'**Éric Chevillard**  
Par **Christophe Brault**

mar.  
**11**  
20h

**Concert littéraire**

**Stéphane Milochevitch**  
« La Bonne Aventure »

jeu.  
**27**  
19h

**Lecture**

« Qu'est-ce qu'avoir  
sa propre voix ? »  
**Elke de Rijcke**  
& **Stéphane Bouquet**

mer.  
**12**  
19h

**Rencontre & lecture**

**Francesca Pollock**  
*Ferdinand des possibles*  
Lecture par **Daniel Pennac**

ven.  
**28**  
19h

**Lecture & rencontre**

**Muriel Pic & Anne Weber**  
*Petit atlas des pleurs*

jeu.  
**13**  
20h

**Performance**

Littérature & management  
**Christophe Hanna, Charles**  
**Coustille & Yves Cusset**

sam.  
**22**  
16h

**Rencontre**

Les Entretiens de **Po&sie**

sam.  
**15**  
20h

**Lecture & musique**

Lancement du n°13  
de la revue  
**Place de la Sorbonne**

sam.  
**22**  
20h

**Rencontre & lecture**

Les 40 ans du **Prix**  
**de Poésie de la Vocation**  
Lecture par **Julie Moulier**  
& **Estelle Meyer**

lun.  
**24**  
20h

**Concert littéraire**

*Les Planches courbes*  
d'**Yves Bonnefoy**  
Par **François Atlas**

Retrouvez le programme complet  
sur [maisondelapoesieparis.com](http://maisondelapoesieparis.com)  
De nouvelles dates de programmation  
sont susceptibles d'être ajoutées.




© PATRICK WACK

## Arthur Teboul - *L'Adresse. Les rendez-vous du Déversoir*

Entretien mené par Amélie Cordonnier

**Rencontre & lecture musicale** ↗ 12€ · adhérent 7€

« J'ai longtemps rêvé l'existence, au cœur de nos villes et de nos vies, d'un endroit protégé de la clameur du monde, du bruit et de la fureur, où l'on pourrait faire halte un instant. Un endroit au coin de la rue où nous attendrait, derrière son bureau, un poète. On passerait sa porte pour s'asseoir un moment, le temps qu'il nous écrive un poème. Nul n'aurait besoin de parler, notre seule présence suffirait. On irait là-bas comme on va chez le fleuriste, ou le cordonnier, entre midi et deux. »  
Le rêve a pris forme. En mars 2023, Arthur Teboul a ouvert un cabinet de poèmes minute, le Déversoir. Pendant une semaine, du matin au soir, il y a accueilli près de 250 visiteurs. Pour chacun d'entre eux, il a écrit un poème. Aux visiteurs, quelques mois plus tard, Arthur Teboul a envoyé un message accompagné de vingt-et-une questions. Les réponses forment une voix collective qui atteste que ce besoin de poésie est partagé, que quelque chose s'est passé et veut se poursuivre.

 Arthur Teboul, *L'Adresse - Les rendez-vous du Déversoir*, Seghers, 2024.

mer.  
1<sup>er</sup>  
mai  
19h30

jeu.  
2  
mai  
19h


## Hervé Le Tellier *Le nom sur le mur*

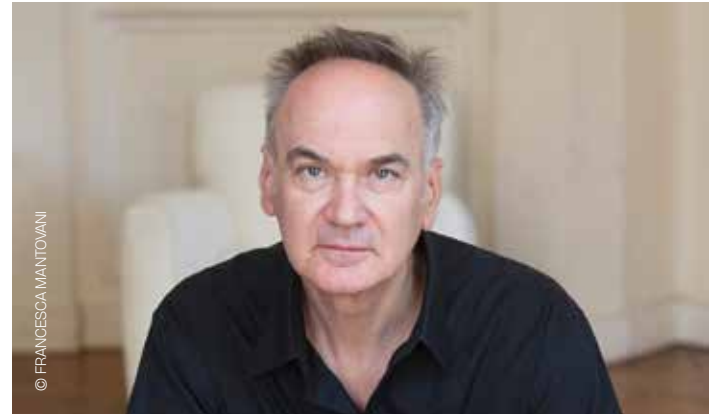
**Lecture-conférence** ↗ 7€ · adhérent 2€

« Je ne suis pas l'ami d'André Chaix, et aurais-je d'ailleurs su l'être, moi que presque rien ne relie à lui ? Juste un nom sur le mur. Chaix était un résistant, un maquisard, un jeune

homme à la vie brève comme il y en eut beaucoup. Je ne savais rien de lui. J'ai posé des questions, j'ai recueilli des fragments d'une mémoire collective. Dans cette enquête, beaucoup m'a été donné par chance, presque par miracle, et j'ai vite su que j'aimerais raconter André Chaix. Quatre-vingts années ont passé depuis sa mort. Mais à regarder le monde tel qu'il va, je ne doute pas qu'il faille toujours parler de l'Occupation, de la collaboration et du fascisme, du rejet de l'autre jusqu'à sa destruction. Ce livre donne la parole aux idéaux pour lesquels il est mort et questionne notre nature profonde, ce désir d'appartenir à plus grand que nous, qui conduit au meilleur et au pire. »

Hervé Le Tellier

 Hervé Le Tellier, *Le nom sur le mur*, Gallimard, 2024.



© FRANCESCA MANTOVANI

jeu. **David Lafore**

2  
mai  
20h

**Concert littéraire** ↗ 15€ · adhérent 10€

Sous influences techno, punk ou même de variété italienne, David Lafore a plusieurs cordes à son arc, au moins autant qu'à sa guitare avec laquelle il fait des merveilles. Seul en scène, il chante des histoires ou raconte des chansons sur nos paysages et nos sentiments, il

plaisante en remontant ses chaussettes et puis il nous cueille, sans en avoir l'air. Parfois même, il récite un poème par cœur. En 2020, nous lui avons demandé d'imaginer une conversation entre ses chansons et les textes littéraires qui l'ont marqué. Comme il n'a pas tout dit-chanté alors et qu'un nouvel album est sorti depuis, nous lui avons proposé d'écrire trois chapitres supplémentaires. Troisième épisode !

🎧 David Lafore, « La tête contre le mur », Cholbiz, 2021.



© MARIE GEORGE STAVELLOT

ven.  
3  
mai  
19h

**Emmanuelle Salasc**  
*Ni de lait, ni de laine*

Rencontre animée par Fabien Heck

**Rencontre** ↗ 7€ · adhérent 2€

« La famille, tout le monde en a une, même ceux qui n'en ont pas, même ceux qui en ont plusieurs. La famille, c'est l'endroit au monde où on est le plus aimé, le plus haï, le plus protégé, le plus violenté, le plus soutenu, le plus abandonné, le plus nié, le plus encouragé, le plus cajolé, le plus admiré, le plus dénigré, le plus compris, le plus incompris. La famille est un superlatif. On y est seul, on y est nombreux. » Emmanuelle Salasc propose une cinquantaine de nouvelles. Chacune saisit la tension secrète du lien familial qui unit et qui déchire, celle d'un amour impossible. Certains textes atteignent la vérité d'un conte. D'autres ont la puissance d'une saga dont les héroïnes sont « les femmes de la famille », qui ont travaillé la laine, le lait, la terre.

📖 Emmanuelle Salasc, *Ni de lait, ni de laine*, P.O.L., 2024.

**Les Entretiens de Po&sie :**  
**Arts, matériaux, poésie**

Avec **Camille Bloomfield, Christian Bonnefoi, Anne-Lise Broyer, Laurent Jenny, Martin Rueff & Bernard Sève**

**Rencontre** ↗ entrée libre · réservation conseillée

Comment penser les relations des arts aux matériaux qui les constituent ? L'opposition de la forme et du contenu n'est-elle pas bancale si elle ignore le matériau qui les relie ? Et comment penser la part du langage ? Pour faire entendre ces questions, la revue *Po&sie* a invité une artiste plasticienne, Anne-Lise Broyer, un philosophe, Bernard Sève, et un peintre, Christian Bonnefoi. Camille Bloomfield rendra hommage à Louis Roquin (1941-2024), qui vient de disparaître.

📖 La revue *Po&sie* est publiée aux éditions Belin.

sam.  
4  
mai  
16h

lun.  
**6**  
mai  
19h

## Jean Rolin *Les Papillons du bagne*

Entretien mené par Raphaëlle Leyris

**Rencontre** ↗ 7€ · adhérent 2€

Mais qu'est-ce qui a bien pu entraîner Jean Rolin en Guyane à la chasse aux papillons ? Il était pourtant parti, en souvenir de sa mère, sur la Côte d'Azur, de Bandol à Menton, suivant les traces de l'écrivaine britannique Katherine Mansfield. Mais son périple devait s'interrompre brutalement à Hyères. Dans son hôtel, en proie au découragement, alors qu'il zappait sur son téléviseur, il tombe sur le film « Papillon », adapté du roman d'Henri Charrière. Il s'agit de la scène dans laquelle Steve McQueen et Dustin Hoffman s'efforcent de capturer des papillons *Morpho*, avant de les remettre à un agent de l'administration du célèbre bagne de Cayenne. Le voilà embarqué outre-mer, jusque dans la forêt amazonienne, sur la piste de ces papillons, traçant un itinéraire poétique à travers la géopolitique, l'histoire coloniale et les guerres, la littérature, et déployant son talent descriptif et narratif.

📖 Jean Rolin, *Les Papillons du bagne*, P.O.L, 2024.

## « Tentative de résumer *À la recherche du temps perdu* en une heure »

lun.  
**6**  
mai  
20h

Par **Véronique Aubouy**

**Performance** ↗ 12€ · adhérent 7€

Cette performance consiste à résumer *La recherche* en une heure, montre en main : « Imprégnée de ce livre peu ordinaire qui a marqué à vie tant de lecteurs, je tente de le résumer avec mes propres mots, comme une histoire d'une autre époque qui se révèle de notre temps. Je livre ma perception intime et personnelle de cette œuvre qui irradie dans ma vie. Chaque performance est l'occasion d'explorer des zones différentes du roman, au fil d'une mémoire aléatoire et capricieuse. »



© JEAN-FRANÇOIS ROBERT MOODS

## Édouard Louis - *Monique s'évade*

lun.  
**13**  
mai  
19h

Entretien mené par Mary Kairidi

**Rencontre & lecture** ↗ 7€ · adhérent 2€

«Une nuit, j'ai reçu un appel de ma mère. Elle me disait au téléphone que l'homme avec qui elle vivait était ivre et qu'il l'insultait. Cela faisait plusieurs années que la même scène se reproduisait : cet homme buvait et une fois sous l'influence de l'alcool il l'attaquait avec des mots d'une violence extrême. Elle qui avait quitté mon père quelques années plus tôt pour échapper à l'enfermement domestique se retrouvait à nouveau piégée. Elle me l'avait caché pour ne pas m'inquiéter mais cette nuit-là était celle de trop. Je lui ai conseillé de partir, sans attendre. Mais comment vivre, et où, sans argent, sans diplômes, sans permis de conduire, parce qu'on a passé sa vie à élever des enfants et à subir la brutalité masculine ? Ce livre est le récit d'une renaissance.»

Édouard Louis

📖 Édouard Louis, *Monique s'évade*, Seuil, 2024.



mar. **14** mai 19h

## Deborah Levy – *Hot Milk*

Entretien mené par Marie-Madeleine Rigopoulos  
Interprète : Marguerite Capelle

**Rencontre** ↗ 7€ · adhérent 2€

À 25 ans, Sofia travaille comme serveuse en attendant de finir sa thèse. Elle semble avoir mis sa vie entre parenthèses pour s'occuper de sa mère, Rose, qui souffre d'une mystérieuse

maladie des os. Elles quittent Londres pour la côte andalouse, où Rose est prise en charge au sein de la luxueuse clinique du très controversé docteur Gómez.

Enivrées par la chaleur épaisse et la séduction des corps sur la plage envahie de méduses, les deux femmes voient leur relation implorer quand Sofia rencontre Ingrid Bauer, une jeune allemande qui réveille son désir et sa quête d'identité.

📖 Deborah Levy, *Hot Milk*, trad. de l'anglais par Céline Leroy, éd. du sous-sol, 2024.



mar. **14** mai 19h30

## Jérôme Leroy *Et des dizaines d'étés dorés*

Entretien mené par Margot Bonvallet

**Rencontre & lecture** ↗ 7€ · adhérent 2€

« peut-être que juste à la fin il y aura pour toi moi nous ce passage ouvert un instant vers un éternel été loin très loin de la planète en flammes avec des plages et des chemins l'été de ton choix à l'année de ton choix avec qui tu aimes sur un transat au bord de l'eau mais où étais-tu donc passé nous serons bien incapables de répondre les pieds dans le sable

à peine une vague sensation d'avoir échappé de justesse au pire et vite nous passerons à autre chose le bleu la mer le transistor sur la sortie de bain le tube d'huile solaire et des dizaines d'étés dorés encore à venir oui peut-être »

Jerôme Leroy

📖 Jérôme Leroy, *Et des dizaines d'étés dorés*, La Table Ronde, 2024.

ven. **17** mai 20h

## Carte blanche à Nathalie Quintane

Avec **Stéphane Bérard & Antoine Hummel**

**Performance** ↗ entrée libre · sur réservation

À l'occasion de la sortie de son dernier roman - une étonnante farce politique et littéraire dont l'essentiel a lieu à l'Elysée, où il est question de pouvoir et de poils, de séquestration, de grèves, de révolutions et de manifestations - Nathalie Quintane réunit Stéphane Bérard et Antoine Hummel pour une performance. Pas d'inquiétude, "tout va bien se passer !", le caractère somme toute inquiétant de cette histoire étant compensé par une désinvolture générale.

*Dans le cadre de la Périphérie du 4<sup>e</sup> Marché de la Poésie.*

📖 Nathalie Quintane, *Tout va bien se passer*, P.O.L, 2023.

Antoine Hummel, *Ça joue. Fanfare confessionnelle*, La Tempête, 2024.



mar.  
21  
mai  
19h

## Artem Chapeye *Les gens ordinaires ne portent pas de mitraillettes*

Rencontre ↗ 7€ · adhérent 2€

Au lendemain de l'invasion de son pays par la Russie, l'écrivain ukrainien Artem Chapeye décide de s'engager dans l'armée. Ce choix spontané va marquer les mois, les années à venir et même la vie de l'auteur. Rédigé sur le front, ce récit est celui d'une personne ordinaire qui n'aurait jamais dû porter une mitraillette si la guerre n'avait pas été déclarée. Son enrôlement dans « la résistance » va ébranler ses convictions politiques et bousculer sa vie familiale et amicale. L'auteur partage le quotidien émotionnel d'un soldat et interroge la manière dont nos choix font notre identité.

*En partenariat avec l'Institut ukrainien et l'Inalco.*

📖 Artem Chapeye, *Les gens ordinaires ne portent pas de mitraillettes*, trad. de l'ukrainien par Irina Bonin, Bayard, 2024.



© PAFAN-KO/10PRO/visual

## Prix Montluc Résistance et Liberté

mer.  
22  
mai  
19h

Avec **Itamar Vieira Junior**, lauréat 2024  
Rencontre animée par Jean-Laurent Lastelle

Rencontre & remise de prix ↗ 7€ · adhérent 2€

Le prix Montluc Résistance et Liberté récompense chaque année un écrivain qui interroge les pratiques contemporaines de résistance à l'oppression sous toutes ses formes ou dont l'œuvre constitue en elle-même un acte de résistance. Un prix mettant à l'honneur des auteurs de fiction, français et étrangers, pour qui la littérature est une arme redoutable de paix et de liberté. Le lauréat 2024 est l'auteur brésilien Itamar Vieira Junior pour *Charrue Tordue*. D'une oralité saisissante, ce premier roman magnifiquement engagé sur le destin méconnu des descendants d'esclaves. L'histoire à la fois réaliste et envoûtante d'un combat politique et d'une rédemption qui évoque un Brésil en pleine mutation.

📖 Itamar Vieira Junior, *Charrue tordue*, trad. du portugais par Jean-Marie Blas de Roblès, Zulma, 2023.

mer.  
22  
&  
jeu.  
23  
20h30

## Rodolphe Burger - "Avalanche"

Avec **Christophe Calpini**

Concert ↗ 25€ · adhérent 20€

Rodolphe Burger et Christophe Calpini présentent en live « Avalanche », leur nouveau projet conçu avec Blaise Caillet (SKNAIL), avec une mise en images de Cynthia Delbart et Léo Spiritof au son.

🎧 Le ciné-album « Avalanche », entièrement dédié à Pierre Alferi, paraîtra au cours de l'année 2024.

## « Strates de temps, strates d'histoires »

Avec **Thomas Giraud & Corinna Gepner**

Rencontre animée par Laurence Werner David

**Rencontre** ↗ 7€ · adhérent 2€

Goût des figures de pères et des fantômes de la mémoire, c'est dans une langue précise, concentrée sur les sensations, attentive aux détails du souvenir de vies singulières, que leurs œuvres prennent corps, formant un rythme qui interroge particulièrement la discontinuité et à travers elle notre propre rapport à la perte et à l'oubli.

*Une soirée présentée par remue.net*

📖 Aux éditions La Contre Allée : Thomas Giraud, Avec Bas Jan Ader, 2021 - Corinna Gepner, *Une forteresse de roseaux*, 2023.

## ven. 24 Jean-Christophe Bailly *Temps réel*

En dialogue avec **Stéphane Bouquet & Martin Rueff**

**Rencontre** ↗ 7€ · adhérent 2€

Le pari de ce livre est de constituer le poème comme une forme entière et autonome, à distance des marges et des formats où il est le plus souvent relégué. Il en passe pour cela par des formes d'écriture qui ne relèvent pas directement de ce qu'on a le réflexe d'associer à la poésie : notes de voyage, mode didactique ou narratif, réflexions sur le temps ou sur le langage, souvenirs, tout contribue à le relancer. Ce livre qui se laisse traverser par de nombreux pays (et leurs langues) est d'abord une longue exploration du sensible et, via tout un travail sur la résonance, une lecture des traces que l'Histoire laisse sur lui.

📖 Jean-Christophe Bailly, *Temps réel*, Seuil, 2024.

jeu.  
**23**  
mai  
20h

sam.  
**25**  
mai  
14h-19h

## VOX, le festival du livre audio et de la lecture à voix haute

Animé par **Lauren Malka**

**Festival** ↗ entrée libre

**14h30** : Darina Al Joundi lit *Ferdaous, une voix en enfer* de Nawal El Saadawi.

**15h** : Jean-Christophe Acquaviva lit *Humus* de Gaspard Koenig.

**15h30** : Guila Clara Kessous lit *Des mots pour agir contre les violences faites aux femmes*, ouvrage sous la direction d'Eve Enslér et Mollie Doyle.

**16h** : Jihad Darwiche conte *Place Tahrir, Le jour où l'espoir nous a prises par surprise*.

**16h30** : François Cognard lit *Les yeux de Mona* de Thomas Schlessler.

**17h** : Constance Dollé lit *Suite inoubliable* d'Akira Mizubayash.

**17h30** : Julien Allouf & Dorian Gallet interprètent *Le ciel ouvert* de Nicolas Mathieu.

**18h15** : Remise du Prix "Lire dans le noir", en présence des nominé-es.

---

**De 14h à 19h dans le Passage Molière**, lectures déambulatoires non-stop par Lilea Le Borgne, Rosa Pradinas & Matteo Renouf.

---

**Le vendredi 24 mai à 19h**, soirée de lancement du Festival VOX à la librairie EXC dans le Passage Molière.





lun.  
**27**  
mai  
20h

## Goliarda Sapienza, les miroirs du temps

Une création musicale par **Maissiat**  
Avec **Laura Cahen, Marie-Hélène Lafon,**  
**Johanna Nizard, Fotini Peluso**  
& **Blandine Rinkel**

**Concert littéraire** ↗ 25€ · adhérent 20€

À l'occasion du centenaire de la naissance de Goliarda Sapienza, Maissiat propose une traversée dans l'œuvre et la correspondance de Goliarda Sapienza.

Donner vie et voix à son œuvre, c'est plonger au cœur d'une aventure littéraire bouillonnante. C'est aussi rendre justice à celle qui n'aura jamais goûté à la reconnaissance de son vivant, et rendre grâce au talent merveilleux de l'autrice de *L'art de la joie* dont l'œuvre devient incontournable au fur et à mesure que l'on découvre son étendue et sa richesse.

Romans, carnets, poèmes, correspondances inédites : en embrassant l'intégralité de ses écrits, ces artistes venues de disciplines variées relèveront le pari de restituer l'œuvre et la personnalité hors norme de Goliarda Sapienza dans un condensé littéraire et musical.

*Dans le cadre du centenaire de Goliarda Sapienza.*

📖 L'œuvre de Goliarda Sapienza, trad. par Nathalie Castagné, est éditée au Tripode.

## « L'autre c'est moi »

Création et lecture : **Séverine Daucourt**  
Accompagnée par **Armelle Pioline**  
& **Michel Peteau**

Lecture musicale ↗ 7€ · adhérent 2€

Quelles sont les aspirations, les drôleries, les rêves, les désillusions et les peines de ceux dont la voix ne passe pas les murs des hôpitaux ? La Maison de la Poésie et le Labo des histoires laissent carte blanche à Séverine Daucourt pour concevoir un objet poétique, scénique et militant à partir des textes d'adultes et d'adolescents en psychiatrie et pédopsychiatrie, développés en ateliers d'écriture menés par Constance Debré, Yahia Belaskri, Christophe Boltanski et Gary Ghislain. Un spectacle comme un pied de nez aux représentations sociales qui prennent trop restrictivement le patient sous l'angle de sa pathologie et nourrissent la stigmatisation.

📖 *Séverine Daucourt, Les Éperdu(e)s, petit précis de psychiatrie poétique, LansKine, 2022.*

## mar. 28 mai 20h

### Sabine Huynh - Prendre la mer, 60 sonnets pour les Boat People

Lecture par l'autrice & **Amy Hollowell**

Lecture & rencontre ↗ 7€ · adhérent 2€

*Prendre la mer* contient 60 poèmes tissés avec la parole de réfugiés vietnamiens, ceux qu'on a appelés les « Boat People », « les gens des bateaux », qui ont fui le Vietnam dans des embarcations de fortune et ont, pour beaucoup trop d'entre eux, perdu la vie en mer. Ces textes sont pour eux, pour honorer leur mémoire.

📖 *Sabine Huynh, Prendre la mer, 60 sonnets pour les Boat People, éd. bilingue trad. en anglais par Amy Hollowell, Bruno Doucey, 2024.*

mar.  
28  
mai  
19h

mer.  
29  
mai  
18h30

## Timothée de Fombelle *Alma. La liberté*

Lecture dessinée par l'auteur & **François Place**  
Entretien mené par Céline Duchène

Tout public ↗ 12€ · adhérent & enfant 7€

« L'histoire d'Alma est née l'année de mes treize ans, sur la côte du Ghana, quand j'ai découvert les forteresses abandonnées dans lesquelles les esclaves africains étaient parqués avant d'être déportés par millions de l'autre côté de l'Atlantique. Je vivais avec ma famille dans un pays voisin. J'écrivais déjà. Et je me suis juré devant le labyrinthe de cette prison blanche, face à la mer, de raconter un jour ce crime de l'esclavage. »

La série *Alma* s'achève par la publication du troisième tome que Timothée de Fombelle vient présenter en avant-première à la Maison de la Poésie, avec la complicité de l'illustrateur François Place.

📖 *Timothée de Fombelle, Alma, tome 3 : La liberté, Gallimard Jeunesse, 2024.*





mer.  
**29**  
mai  
19h

## Suzanne Privat – *Toxiques*

Entretien mené par Agathe Le Taillandier

Lecture & rencontre ↗ 7€ · adhérent 2€

Constance est photographe scientifique. Elle documente les traces que le temps laisse dans les paysages de Miramas. Lors d'une exploration, un tag rouge vibrant l'interpelle :

«Lovana on t'a pas oubliée». Ce drôle de prénom, elle l'a déjà vu. C'était il y a 14 ans. Le début d'un martyr. Celui d'une toute jeune fille qui, pour un rap maladroit posté sur YouTube, fut moquée par toute la France des années 2010, crucifiée sur internet, incitée au suicide. Une dévastation. Un cas d'école. Un poison éternel.

📖 Suzanne Privat, *Toxiques*, Les Avrils, 2024.



## Geneviève Brisac *Anna Akhmatova, portrait*

Avec **Laurent Coq** (piano)  
& **Guilhem Flouzat** (batterie)

Lecture musicale ↗ 17€ · adhérent 12€

« Si ses poèmes sont des poèmes d'amour, la tragédie collective qu'Anna Akhmatova traverse avec son peuple est le fil rouge de son œuvre. Une tragédie qu'elle prophétise et traduit tout au long de sa vie... Ses chants d'amour et de désespoir forment la plus pudique et la plus déchirante des autobiographies. »

Geneviève Brisac consacre un magnifique portrait à cette immense poétesse russe qu'était Anna Akhmatova. C'est en sœur et en poétesse d'aujourd'hui qu'elle nous fait redécouvrir la lucidité et le courage d'une femme que le régime communiste a voulu réduire au silence.

📖 Geneviève Brisac, *Anna Akhmatova, portrait*, Seghers/France Culture, 2024.

## ven. **31** mai 19h30

## Grégoire Leprince-Ringuet *Les Entrelacs*

Par l'auteur, **Pauline Caupenne**  
& **Jean-Philippe Heurteaut** (clavier)

Lecture musicale ↗ 12€ · adhérent 7€

Le réenchantement du monde, le fardeau de la conscience, l'amour vainqueur, l'attention à la nature et à l'enfance entrelacés, comme à ces êtres fragiles qu'on voit grandir auprès de soi sans oser les toucher : le coquelicot, le mimosa, une branche qui tombe en automne, la première bourrasque de l'hiver, l'enfant qui fait ses premiers pas et en qui l'humanité s'approfondit comme une ombre... Dans les alexandrins de Grégoire Leprince-Ringuet, le comédien déploie une langue mêlant conceptualité et émotion poétique.

📖 Grégoire Leprince-Ringuet, *Les Entrelacs*, préf. de William Marx, La rumeur libre, 2024.

jeu.  
**30**  
mai  
20h

## Hommage à Jean-Marc Roberts « Éditeur en marchant, écrivain en courant »

Avec **Aurélié Filippetti, Justine Lévy, Marie Modiano & Peter Von Poehl, Éric Reinhardt...**

Animation : Sandrine Treiner

Lecture, musique & projection 📍 12€ · adhérent 7€

Jean-Marc Roberts fut l'une des figures les plus flamboyantes des lettres françaises. Écrivain précoce, il publie son premier roman à dix-sept ans et découvre alors ce que sera sa vie : se mettre au service des auteurs et des livres. Immense découvreur de talents, il insufflera à la littérature audace et élégance, ne se souciant jamais de la bien-pensance. Pas de ligne éditoriale, plutôt un air de famille joyeusement recomposée qui lui ressemble. Il publie notamment Vassilis Alexakis, Didier Decoin, Christine Angot, Erik Orsenna, et aussi Nina Bouraoui, Philippe Claudel, Aurélié Filippetti, Jean-Louis Fournier, Brigitte Giraud, Luc Lang, Justine Lévy, Eric Reinhardt, François Taillandier...

À l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance, cette soirée composera un portrait à son image, vivant et éclectique. Il y sera question de music-hall, de football et de cinéma, de Michel Piccoli et de Nathalie Baye, d'une petite femme et d'un père américain, des émissions de Jacques Chancel, Bernard Pivot et Pierre Desproges, de Hervé Guibert et de Jean Cayrol, de poker, de variétés française et italienne... et bien sûr de fêter la littérature.

📖 Collectif, sous la direction de Capucine Ruat, *"Je vous ai lu cette nuit".  
Hommage à Jean-Marc Roberts*, Albin Michel, 2023.

sam.  
1<sup>er</sup>  
juin  
20h

## lun. 3 juin 20h30

## Marie Modiano & Peter von Poehl *L'île intérieure*

Concert littéraire 📍 20€ · adhérent 15€

Pour cette soirée, Marie Modiano mêlera des extraits de son nouveau roman, *L'île intérieure* et des chansons de l'album *Capri, Ballad Of The Spirits* écrit et composé à quatre mains avec Peter von Poehl. Deux œuvres traversées par la poésie et le *spoken word*, inspirées l'une et l'autre par les beautés et mystères de Capri. Dans *L'île intérieure*, un couple de musiciens en fuite embarque vers Capri. Sur cette terre insulaire, ils semblent attendus... À la rencontre des vivants et des fantômes qui errent sur l'île, la narratrice et son compagnon se cherchent eux-mêmes. Des bribes de leur passé ressurgissent, et chacun voit apparaître au fond de soi une île intérieure. Avec une grâce musicale, Marie Modiano écrit sa version contemporaine du *Songe d'une nuit d'été*. Un roman comme un voyage poétique, saturé de chants, de sens et de visions.

📖 Marie Modiano, *L'île intérieure*, Robert Laffont, 2024.

🎵 Marie Modiano & Peter von Poehl, « Capri, Ballad of the spirits », 2024.



lun.  
3

## Raphaële Moussafir – *Ne jetez pas les sirènes avec l'eau du bain*

Lecture à trois voix 🏠 12€ · adhérent 7€

juin  
19h

Laure, Marion, Sidonie : elles sont trois à prendre la parole. Trois nageuses qui se croisent dans l'enceinte d'une piscine. Elles se disent transparentes, moyennes et craignent d'avoir

des airs d'orchidée fanée. En réalité, elles sont détonantes et ce qu'elles ont à dire remue sacrément : elles ont la mélancolie pudique mais tenace, leur insolence ne prend pas de gants, et elles sont furieusement drôles. Il y a un petit garçon aussi, Eliott, dont la présence pourrait bien infléchir la trajectoire des trois baigneuses...

📖 Raphaële Moussafir, *Ne jetez pas les sirènes avec l'eau du bain*, Robert Laffont, 2024.

## Tomasz Bąk & Dorsène

Accompagnés par **Sapho Wanty**

Lecture musicale 🏠 12€ · adhérent 7€

Répondre à ce qui est urgent. Pointer, avec une précision chirurgicale, ce qui dans la réalité que nous vivons, est ingrat, embarrassant, critique. Le faire en réunissant le vers, le son, la performance. Tel est l'objectif du Français Dorsène et du Polonais Tomasz Bąk, représentants de la dernière génération des poètes européens. Accompagnés par Sapho Wanty à la contrebasse et par des sons électro composés pour l'occasion, ils proposeront une lecture inédite lors de cette soirée. Occasion exceptionnelle pour découvrir de nouvelles formes d'expression qui annoncent la poésie de demain et entament à l'unisson un dialogue au-delà des frontières.

*En partenariat avec l'Institut polonais.*

📖 Tomasz Bąk, *Canada*, trad. du polonais par Michał Grabowski en coll. avec Clément Llobet, LansKine, 2024. Dorsène, *Quatre catastrophes*, Vroum, 2023.

mar.

4

juin  
19h30

mar.

4

juin  
19h

## Véronique Ovaldé *À nos vies imparfaites*

Entretien mené par Sylvie Tanette

Lecture & rencontre 🏠 7€ · adhérent 2€

Qu'est-ce qui rassemble cette constellation de personnages qui vont, viennent et se répondent dans ces huit histoires de vies imparfaites ? Une manière de naviguer, sans doute, et de se débrouiller dans l'existence, ce long fleuve parfaitement intranquille. Des vies compliquées parfois par la malchance, celle qui semble poursuivre Auguste ; par le travail, celui qu'Éva a accepté pour mieux s'occuper de son adolescente ingrate ; par la peur, celle de Rachel quand elle découvre un cambrioleur dans son salon ; ou encore par le silence, celui soudain et obstiné de Lili qui avait promis de rester votre amie. Pour ne pas couler, il est préférable d'avoir de l'humour, de parvenir à composer ou à patienter, ou au contraire de savoir trouver au plus vite la sortie.

📖 Véronique Ovaldé, *À nos vies imparfaites*, Flammarion, 2024.





CHANTAL THOMAS © PHILIPPE MATSAS

## Chantal Thomas *Journal d'Arizona et du Mexique*

Entretien mené par Sophie Joubert

**Rencontre** ↗ 7€ · adhérent 2€

Installée à New York au début des années 80, Chantal Thomas reçoit l'invitation d'aller enseigner la langue et la littérature à l'Université de Tucson en Arizona. Au milieu du désert et dans un dépaysement brutal, elle fait avec humour l'apprentissage des codes locaux et de ceux de l'université tout en s'adonnant aux plaisirs de la vie, de la tequila et des amants fugitifs. Le rectorat voudrait la retenir mais on n'arrête pas Chantal Thomas qui poursuit son échappée au Mexique sur les traces d'Artaud (et de nouveaux amants). *Journal* inédit d'une femme libre.

📖 Chantal Thomas, *Journal d'Arizona et du Mexique*, Seuil, 2024.

## mer. 5 juin 19h30

### Hélène Révay *Poèmes 2015-2022*

Par l'autrice & **Olivier Martinaud**

**Lecture** ↗ 12€ · adhérent 7€

« L'écaille de la nuit / sur ta peau criblée d'étoiles / n'a pas attendu ma venue / Avant de devenir aussi blancs que neige / nous étions sombres / Nos corps terreux sortaient d'une matrice / qui n'était pas le ventre de notre mère / Avant de voir s'étirer l'ombre / la lumière nous faisait escorte / J'ai rêvé de l'ailleurs / qui m'a laissée seule / en proie à la réalité d'une vie / que je n'ai eue qu'en songe. »

Extrait de « *J'emprunte la route qui rend fou l'horizon* »

📖 Hélène Révay, *Poèmes 2015-2022*, Unicité, 2023.

mer.  
5  
juin  
19h



## André du Bouchet, à haute voix

Lecture par **Denis Podalydès** avec **Faustine de Monès** (soprano) & **Bretton Brown** (piano)

Présentation par Thomas Augais

**Lecture & musique** 🏷️ 17€ · adhérent 12€

La poésie d'André du Bouchet convoque la voix, l'impose, l'affirme dans sa matérialité. Cette soirée permettra d'entendre cette voix, à travers de nombreux enregistrements réalisés au fil des années. Mais comme cette poésie a soif d'altérité, les textes seront aussi portés par une autre voix, celle de Denis Podalydès. Une voix parlée qui trouvera écho, dans celle chantée de la soprano Faustine de Monès, accompagnée du pianiste anglais Bretton Brown.

*En lien avec le colloque du centenaire André du Bouchet.*

*Avec le soutien de l'Université Paris-Sorbonne.*

📖 André du Bouchet, *Enclume de fraîcheur*, proses et poèmes lus par l'auteur, La Dogana, 2024 - *L'incohérence*, Gallimard, 1979, rééd. 2024.

## Maud Thiria - des errantes

Lecture par l'autrice accompagnée par **Gaël Ascal** (contrebasse)

**Lecture musicale** 🏷️ 12€ · adhérent 7€

Par une écriture poétique mêlant géologie et gériatrie, l'autrice donne à voir l'errance des personnes âgées rencontrées pendant dix mois en résidence d'écrivain Ile-de-France à l'hôpital en les comparant à ces roches perdues, appelées blocs erratiques ou pierres errantes. Témoins des temps, des changements climatiques, ces blocs de pierre déplacés font écho aux "innommé(e)s" pris dans la perte de leurs repères mémoriels et géographiques. Des "dessouvenus" aux échoués, des égarés aux "dérangés", *des errantes* se veut un territoire d'accueil de tout cela en marge.

📖 Maud Thiria, *des errantes*, LansKine, 2024.

ven.  
7  
juin  
20h

sam.  
8  
juin  
20h30



© PHILIPPE MAZZONI

mar.

11

juin  
20h

## Stéphane Milochevitch « La Bonne Aventure »

& invités

**Concert littéraire** 🏷️ 20€ · adhérent 15€

Depuis « Le Tunnel Végétal » (2018), album réveur, Stéphane Milochevitch (aka Thousand) nourrit

notre imaginaire. Textes poétiques et lapidaires, sincérité crue et ironie mordante, le musicien délivre les plus précieuses et flamboyantes compositions de la pop francophone entendues depuis longtemps. « La Bonne Aventure », premier opus sous le patronyme de Stéphane Milochevitch, ne déroge pas à la règle. Il alternera chansons et lectures : auteurs fétiches issus de sa bibliothèque (Jean Genet, Pascal Quignard, Jorge Luis Borges...) et textes personnels inédits.

🎧 Stéphane Milochevitch, « La Bonne Aventure », Talitres, 2023.

mer.  
12  
juin  
19h

## Ferdinand des possibles de Francesca Pollock

Lecture par **Daniel Pennac**

Entretien mené par Sophie Joubert

**Lecture & rencontre** ↗ 12€ · adhérent 7€

*Ferdinand des possibles* est une ode à la différence, à la singularité, à ce que l'on ne connaît pas, à l'imperfection, à l'humanité, à la solidarité, et à la joie aussi. Francesca Pollock est la belle-mère de Ferdinand, un jeune homme différent, polyhandicapé. Il s'agissait au départ de parler à Ferdinand, lui qui ne parle pas et n'entend pas. Et puis, au fil de l'écriture, de nouveaux mots sont venus pour dire l'expérience unique de partager sa vie avec lui. Ainsi, Francesca Pollock a voulu raconter Ferdinand : sa manière d'être au monde, ses passions, ses inventions et ses trouvailles, et cette façon si particulière qu'il a de résoudre les problèmes et de contourner les difficultés.

📖 Francesca Pollock, *Ferdinand des possibles*, Verdier, 2024.



© FRANCESCO MANTOVANI

## Littérature & management

Performances de **Christophe Hanna, Charles Coustille & Yves Cusset**

**Performance** ↗ 12€ · adhérent 7€

La langue littéraire est-elle diamétralement opposée à la langue des managers ? Ou existe-t-il un lien, qu'on le veuille ou non, entre les deux domaines ? Y a-t-il des écrivains plus *corporate* que d'autres ? Le manager est-il le poète de demain ? À ces questions de notre temps, trois performances tâcheront de répondre : Charles Coustille soumettra Charles Péguy à un bilan de compétences ; Yves Cusset expliquera comment réussir sa vie du premier coup, en bon manager de soi-même ; Christophe Hanna explorera la façon dont le management s'invite dans la langue et les pratiques des médiums contemporains.

📖 Chez Flammarion en 2019 : Charles Coustille, *Parking Péguy* - Yves Cusset, *Réussir sa vie du premier coup*. Christophe Hanna, *Argent*, éd. Amsterdam, 2018.

jeu.  
13  
juin  
20h

## sam. 15 juin 20h

### Lancement du n°13 de la revue *Place de la Sorbonne*

**Lecture & musique** ↗ 7€ · adhérent 2€

*Place de la Sorbonne*, revue internationale de poésie contemporaine française et étrangère, vous convie pour fêter la parution de son numéro 13. La soirée permettra d'entendre des lectures de poètes français et étrangers publiés dans ce numéro, ponctuées par des improvisations musicales. Elle permettra également de découvrir les œuvres de Quentin Quichard, artiste publié dans ce numéro.

Soirée proposée par la Direction des Affaires Culturelles de Sorbonne Université, INSPE, association « Place de la Sorbonne ».

📖 La revue *Place de la Sorbonne*, n°13.

lun.  
**17**  
juin  
19h

# Marie Étienne & Jean-Philippe Delhomme

Entretien mené par Albert Dichy

Lecture & rencontre ↗ 7€ · adhérent 2€

Écrire, représenter, donner à voir...

En poète éprise de théâtre : Marie Etienne pour *Le Scribe et son Théâtre*.

En peintre épris de poésie : Jean-Philippe Delhomme pour *Studio Poems*.

📖 Marie Étienne, *Le Scribe et son Théâtre, Brève rétrospective*, Tarabuste, 2023.  
Jean-Philippe Delhomme, *Studio Poems*, Perrotin, 2023.

# Cécile Wajsbrot *Plein ciel et Le jour d'après*

Lecture par **Sophie Bourel**

Entretien mené par Rodolphe Gomez

Lecture & rencontre ↗ 10€ · adhérent 5€

Dans *Le jour d'après*, recueil de réflexions et d'articles, Cécile Wajsbrot nous plonge dans l'atelier de la pensée et des fictions qui façonnent son travail, dont le roman *Plein ciel* offre un témoignage saisissant, avec sa chorégraphie de voix narratives rappelant la puissance salutaire de la fiction.

Ce soir, les écrits de Cécile Wajsbrot se mêleront aux textes des auteurs et autrices qui la traversent – Virginia Woolf, Chrétien de Troyes, Rainer Maria Rilke, Marguerite Duras... – pour faire entendre une œuvre.

📖 Cécile Wajsbrot, *Plein ciel*, Le bruit du temps, 2024.

mar.  
**18**  
juin  
19h



CÉCILE WAJSBROT © D.R.

## « Tentative de résumer *À la recherche du temps perdu* en une heure »

Par **Véronique Aubouy**

**Performance** ↗ 12€ · adhérent 7€


Cette performance consiste à résumer *La recherche* en une heure, montre en main : « Imprégnée de ce livre peu ordinaire qui a marqué à vie tant de lecteurs, je tente de le résumer avec mes propres mots, comme une histoire d'une autre époque qui se révèle de notre temps. Je livre ma perception intime et personnelle de cette œuvre qui irradie dans ma vie. Chaque performance est l'occasion d'explorer des zones du roman, au fil d'une mémoire aléatoire et capricieuse. »

mer.  
**19**  
juin  
19h

## Alain Guiraudie *Pour les siècles des siècles*

**Rencontre** ↗ 7€ · adhérent 2€

Où l'on retrouve Jacques Bangor et Jean-Marie Berthomieu, curé très singulier de Gogueluz, héros du roman précédent, *Rabalairé* (2021). Les deux amis sont liés par un secret terrible (un assassinat), et par un autre, plus étrange encore : le curé emmène Jacques au royaume des morts, grâce à une infusion de champignons hallucinogènes. Et à force d'amour, d'infusion et de désir de fusion ils ont fusionné pour de bon lors d'un dernier voyage : tous les deux dans le corps du curé. Mais comment vivre et aimer dans le corps et avec l'esprit d'un autre ? *Pour les siècles des siècles* poursuit les aventures spirituelles, politiques, érotiques, sociales de ces « deux personnages en un seul », qui tentent de diffuser amour et compassion autour d'eux, avec une liberté et une générosité sans limites.

 Alain Guiraudie, *Pour les siècles des siècles*, P.O.L., 2024.

mar.  
**18**  
juin  
20h

## Restitution de l'atelier d'écriture

mené auprès des personnes hébergées au Centre Popincourt avec **Judith Perrignon, Yann Apperry & Donatien Chateigner**

**Lecture & musique** ↗ entrée libre sur réservation

Programme détaillé sur [maisondelapoesieparis.com](http://maisondelapoesieparis.com)

*En partenariat avec le Samusocial de Paris.*

jeu.  
**20**  
juin  
19h

## sam. **22** juin 16h

## Les Entretiens de *Po&sie*

**Rencontre** ↗ entrée libre · réservation conseillée

Programme détaillé sur [maisondelapoesieparis.com](http://maisondelapoesieparis.com)

## 40 ans du Prix de Poésie de la Vocation

En présence des lauréats  
Lecture par **Julie Moulrier & Estelle Meyer**

**Lecture & rencontre** ↗ 12€ · adhérent 7€

Depuis 1984, la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet remet chaque année le Prix de Poésie de la Vocation pour encourager et accompagner la vocation d'un(e) jeune poète d'expression française de moins de 30 ans. Depuis 2002, Cheyne éditeur accueille au sein de son catalogue les textes des lauréates et des lauréats. À travers ce Prix, la Fondation de la Vocation et Cheyne éditeur poursuivent un objectif commun : le souci de faire connaître de jeunes poètes et d'accompagner les talents de demain.

sam.  
**22**  
juin  
20h



# Les Planches courbes d'Yves Bonnefoy

Par **François Atlas**

**Concert littéraire** ↗ 12€ · adhérent 7€

Après avoir emmené Baudelaire sur les terrains de la pop en 2018 avec son album "Fleurs du Mal", François Atlas poursuit son travail sur la poésie française en mettant en musique des passages des *Planches courbes* d'Yves Bonnefoy. « La transmutation des métaux du rêve » prend chez lui la forme d'ornementations électroniques. Il a aussi créé un dispositif transformant l'entrechoquement d'un totem en bois en notes ruisselantes, pour donner vie au thème récurrent du passage du fleuve, métaphore omniprésente dans l'œuvre d'Yves Bonnefoy : « Les planches de l'avant de la barque, courbée sous le poids de l'inconnu, de l'impensable, se desserrent... »

📖 Yves Bonnefoy, *Les Planches courbes*, Mercure de France, 2001.

mar.  
**25**  
juin  
19h30

## Aleš Šteger

### *Au-delà du ciel sous la terre*

Accompagné par **Jure Tori** (accordéon)  
En dialogue avec **Guillaume Métayer**

**Lecture musicale & rencontre** ↗ 12€ · adhérent 7€

Né en Slovénie en 1973, Aleš Šteger est considéré comme une grande voix de la littérature contemporaine d'Europe centrale. Sa génération, profondément marquée par les guerres qui entraînent l'éclatement de l'ex-Yougoslavie, est aussi celle qui a connu l'ouverture des frontières. Il existe chez Aleš Šteger une dimension cosmique transportant le poème dans un espace hors du temps, où les mots sont capables de recréer le monde à l'infini et de provoquer un questionnement métaphysique vertigineux. D'une lucidité sans faille, parfois avec un humour tranchant, Aleš Šteger dévoile un lyrisme épuré d'une singulière beauté.

📖 Aleš Šteger, *Au-delà du ciel sous la terre*, Gallimard, 2024.

lun.  
**24**  
juin  
20h

mer.  
**26**  
juin  
20h

## Soirée de clôture du Master de création littéraire

**Lecture** ↗ entrée libre · réservation conseillée

C'est désormais un rituel : à l'approche de l'été, la nouvelle promotion du Master de Création littéraire de l'université Paris 8 organise une performance littéraire collective, destinée à mettre en scène cette année - intense - d'écriture. L'occasion d'entendre-voir les productions de jeunes auteure.s en devenir.

## « Le marathon Autofictif » d'Éric Chevillard

Par **Christophe Brault**

**Lecture** ↗ 12€ · adhérent 7€

Le comédien Christophe Brault s'est donné une mission : rattraper l'écrivain-marathonien Éric Chevillard qui alimente son blog quotidiennement depuis plus de dix ans, à raison de trois publications par jour, réunies en un livre par an. Comme s'il était la voix haute de l'auteur silencieux - et discret - il en fait entendre à merveille toutes les tonalités : sa drôlerie, ses facéties, ses pirouettes verbales, son ironie cruelle, sa tendre cruauté, sa noire lucidité, sa bile multicolore. Voyons s'il suivra le rythme... Le public lui, choisit le sien : une, plusieurs ou toutes les étapes.

📖 Aux éditions de l'Arbre vengeur : Éric Chevillard, *Craintif des falaises*, illustré par Killoffer, 2023 - *L'Autofictif selon Proust*, 2023.

Aux éditions de Minuit : *La Chambre à brouillard*, Minuit, 2023.

mer.  
**26**  
juin  
20h

jeu.  
**27**  
juin  
19h

## « Qu'est-ce qu'avoir sa propre voix ? »

Avec **Elke de Rijcke & Stéphane Bouquet**

Lecture-débat ↗ 7€ · adhérent 2€

Après la lecture de quelques extraits, Elke de Rijcke et Stéphane Bouquet s'entretiennent d'un défi qui traverse leur dernier ouvrage : comment s'inscrire dans le monde à l'aide d'une voix poétique ? De quoi cette voix est-elle faite ? Comprendre ce qui la fabrique et ce qu'elle fabrique : un monde pour les autres. Une question qui n'est pas seulement d'ordre poétologique mais implique un enjeu existentiel et politique.

📖 Elke de Rijcke, *Et puis, soudain, il carillonne*, LansKine, 2023.  
Stéphane Bouquet, *Neige écran*, Imec, 2023.

## Muriel Pic & Anne Weber

### *Petit atlas des pleurs*

Lecture ↗ 7€ · adhérent 2€

Un livre à quatre mains, *pour se tenir compagnie*. Un dialogue suivant une règle associative libre, où s'échangent documents, archives, images, faisant resurgir des histoires et danser certains fantômes. Jeu de piste, tissage de mémoire, chant funèbre, montage, au final un « atlas des pleurs », comme une méditation sur les violences, la disparition et la remémoration. Muriel Pic et Anne Weber ont fait de leur rencontre un art poétique documentaire, où le tragique de l'histoire surgit à l'improviste des détails du monde.

📖 Muriel Pic & Anne Weber, *Petit atlas des pleurs*, L'Extrême contemporain, 2024.

ven.  
**28**  
juin  
19h

sivre · À suivre · À suivre · À suivre · À s

mer. **Lecture musicale**

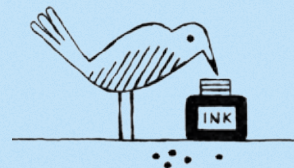
**4**  
sept.  
Maissiat  
L'atelier secret #4  
Avec Chloé Mons, Nicolas Michaux & Mathieu Simonet

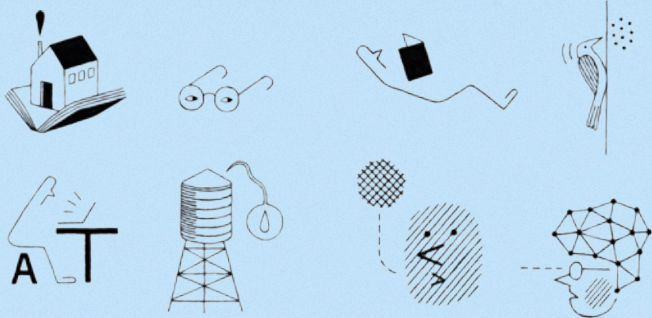
sam. **Séance d'écoute**

**14**  
sept.  
Rencontres Radio & podcasts  
Avec Télérama & le Festival « Longueur d'ondes »

dim. **Lecture musicale**

**15**  
sept.  
Clara Ysé  
*Vivante*



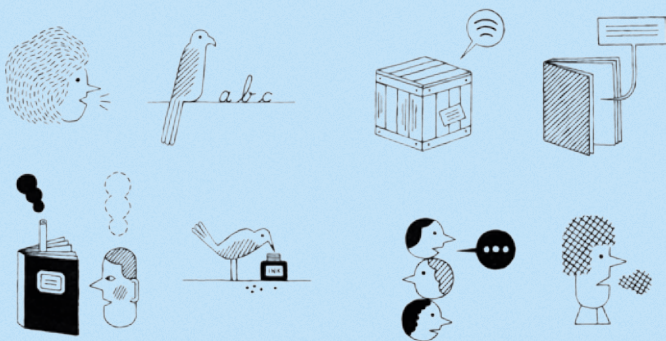


## Exposition

# JOCHEN GERNER

Le « smombie » est apparu récemment dans les rues et dans le langage : il naît de la contraction des mots « smartphone » et « zombie » et définit une personne marchant dans la rue en ayant les yeux rivés sur son téléphone. Quand il est au téléphone, l'artiste Jochen Gerner, a toujours un carnet à portée de mains. C'est le moment pour lui de griffonner, noter ce qui lui passe par la tête, que ce soit en mots ou en dessins. Très souvent, il y consigne une référence artistique, l'ouvrage en cours de lecture, une citation etc, selon des procédés fluctuants.

📖 Jochen Gerner, *Chiens*, éditions B42, 2023.



## Installation Super8

# OLIVIER LUBECK

À découvrir dans la salle Pierre Seghers avant chaque évènement, l'installation Super8 d'Olivier Lubeck dialogue avec le lieu et le public comme un préambule poétique qui se renouvelle au fil des saisons.

Plasticien du Super8, Olivier Lubeck tourne ou détourne des séquences de films sur pellicules qu'il monte en boucles sur des projecteurs d'époque pour composer dans l'espace des projections de tailles diverses sur tous types de surfaces (écrans suspendus, murs, arbres...). Le bruit des machines participe au rayonnement nostalgique et la musique environnante, à la dynamique de ses installations monumentales ou minimalistes.

👁️ L'installation d'Olivier Lubeck est visible en grande salle avant chaque séance.







## CAFÉ DE LA POÉSIE

Manger ou grignoter, boire ou siroter, le Café de la Poésie vous accueille le midi et le soir avec une carte du marché revisitée tous les mois. Inspirée par l'effervescence des soirées de la Maison de la Poésie, la carte du soir est complétée par des planches et des tapas.

Le Café de la Poésie est ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 23h.  
La cuisine est ouverte de 12h à 14h et de 19h à 22h.

@cafedelapoesie  
cafedelapoesie.fr

EXC  
LIB-  
RAI-  
RIE

## EXC LIBRAIRIE

EXC Librairie est une librairie spécialisée en poésies, littératures et sciences humaines. On y retrouve les livres liés au programme de la Maison de la Poésie.

La librairie est ouverte: le lundi de 14h à 19h, du mardi au samedi de 12h à 22h, le dimanche de 14h à 19h

## L'ECRITOIRE

L'Écritoire est une papeterie familiale depuis 1975. Elle propose sceaux et cire, encriers, stylos, objets calligraphiques, encres, cahiers, cartes et plus encore.

## MISAKI IINUMA

Misaki Iinuma réalise entièrement à la main des objets de papeterie utilisant des papiers artisanaux japonais disponibles dans son atelier-boutique.

## Le Labo des histoires

La Maison de la Poésie accueille l'antenne de Paris du Labo des histoires, association qui œuvre, depuis plus de 10 ans, au développement des pratiques d'écriture créative auprès des enfants, adolescents et jeunes adultes de moins de 25 ans.

Le Labo des histoires propose une programmation annuelle de cycles et de stages d'écriture créative ouverts aux 9-14 ans dans ses locaux.

En dehors de son espace d'atelier, le Labo des histoires intervient en milieu scolaire, dans des musées et théâtres, hôpitaux, prisons, centre sociaux et dans l'espace public pour aller à la rencontre du plus grand nombre.

L'association dispose de 12 antennes sur le territoire métropolitain et ultramarin.

🔗 Pour découvrir la programmation à Paris et s'inscrire :  
[labodeshistoires.com/lbh/paris/ateliers](http://labodeshistoires.com/lbh/paris/ateliers)





## « Écoutez lire les bruits du monde »

### La littérature comme expérience et outil de lien social

Désireuse de transmettre la littérature le plus largement possible, la Maison de la Poésie développe un programme innovant d'actions culturelles, «*Écoutez lire les bruits du monde*». Ce sont des ateliers d'écriture et de lecture à voix haute.

Cette saison, 19 projets sont animés  
par 29 auteurs et artistes et concernent  
près de 1000 bénéficiaires :

En milieu scolaire: élèves de collèges et de lycées, classes allophones...

En faveur de personnes détenues, migrantes, en situation  
de précarité et de mal-logement, auprès de professionnels

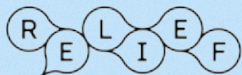
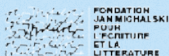
de la petite enfance, de jeunes adultes en rupture de lien social...

L'intégralité du programme et l'actualité des ateliers sont à retrouver  
sur [maisondelapoesieparis.com](http://maisondelapoesieparis.com), rubrique « Actions culturelles ».



Restitution de l'atelier mené avec les résidents du Centre d'hébergement Popincourt, en partenariat avec le Samusocial de Paris, sur la scène de la Maison de la Poésie en mai 2023.

La Maison de la Poésie est soutenue par :



La Maison de la Poésie est membre du réseaux RELIEF (Réseau des événements littéraires et festivals).  
Site: [reseau-relief.fr](http://reseau-relief.fr)



Dans le cadre du dépôt légal audiovisuel, la Maison de la Poésie confie son fonds sonore et vidéo à l'INA à des fins de recherches littéraires.



La Maison de la Poésie est membre du réseau de coopération des Musées et Institutions culturelles du Marais, MARAIS CULTURE +.  
Site: [maraiscultureplus.wordpress.com](http://maraiscultureplus.wordpress.com)

Les actions culturelles sont soutenues par :



Et :



Et la Fondation Claude Pichois, sous l'égide de la Fondation de France.



## La carte adhérent

Notre carte, valable un an, offre une réduction de 5€ sur chaque événement ainsi que des avantages dans nos lieux partenaires.

20€

Tarif plein

10€

Tarif réduit\*

35€

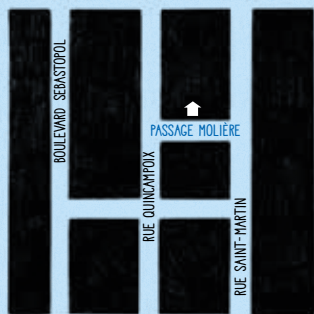
Tarif duo\*

\*Informations sur le site [maisondelapoesieparis.com](http://maisondelapoesieparis.com)

## Pour réserver

- Sur le site [maisondelapoesieparis.com](http://maisondelapoesieparis.com)
- Sur place ou par téléphone au **01 44 54 53 00**, du mardi au samedi de 15 à 18h

## Venir à la Maison de la Poésie



### Passage Molière

157 rue Saint-Martin  
75003 Paris

### Métro Rambuteau

RER Les Halles

Bus 29, 38, 47, 75

### Stations Velib'

Georges Pompidou  
Sebastopol - Rambuteau

## La lettre info

Afin d'être informé(e) de l'actualité de la Maison, inscrivez-vous à notre lettre info hebdomadaire sur le site [maisondelapoesieparis.com](http://maisondelapoesieparis.com)

## Les réseaux sociaux

Pour découvrir des contenus inédits et l'actualité de la Maison de la Poésie:



## La scène numérique

La programmation de la Maison de la Poésie est accessible gratuitement, en vidéo et en podcast :



deezer

Apple Music





© GILLES VIDAL

Présidente

Françoise Nyssen

---

## Équipe

---

Directeur

Olivier Chaudenson

Administrateur

Renaud Mesini  
rmesini@maisondelapoesieparis.com  
Assisté de Coumba-Joanna Wone

Régisseur général

Guillaume Parra  
technique@maisondelapoesieparis.com

Responsable du développement  
et de la médiation culturelle

Armelle Stepien  
astepien@maisondelapoesieparis.com  
Assistée de Sarah Le Lay

Responsable  
de la communication

Béatrice Logeais  
blogeais@maisondelapoesieparis.com  
Assistée de Marie Le Bras

Responsable de la billetterie  
et l'accueil

Marc Hernoux  
accueil@maisondelapoesieparis.com  
Assisté de Pauline Krasniq

Conseillers artistiques

Colombe Boncenne,  
Arnaud Cathrine, Victor Pouchet

Graphiste

Jeanne Luneau

---

Ainsi que Moindjoumoi Bakari, Agnès Mascarou, Zoé Jocteur Monrozier,  
l'équipe d'accueil et le personnel intermittent.

---

Licences d'entrepreneur de spectacles

007717 / 007714 / 008212

Code APE 9001Z, Siret 325 612 00054

Directeur de la publication: Olivier Chaudenson

Impression: Stipa

Typographies: Gotham, Apoc, Mr Eaves, Main gauche, Sofia

Arthur Teboul  
Francesca Pollock  
& Daniel Pennac  
Hervé Le Tellier  
Jean Rolin  
Édouard Louis  
Deborah Levy  
Rodolphe Burger  
Centenaire Goliarda Sapienza  
Timothée de Fombelle  
Geneviève Brisac  
Marie Modiano  
& Peter Von Poehl  
François Atlas  
Véronique Ovaldé  
Chantal Thomas  
Alain Guiraudie...